

Thema: Jasskarten

berufsmaturitätsschule

gewerblich-industrielle
berufsschule bern

fachgruppe
gestalten/kunst

WICHTIG: Jede Arbeit schreiben Sie auf der Vorderseite mit Namen, Vornamen und Kandidatennummer an!

Lorrainestrasse 5
Postfach 736
3000 Bern 25
Telefon 031 335 94 94
Fax 031 335 94 84
bms@gibb.ch
www.gibb.ch

1. Zeichnen

Nehmen Sie einige Jasskarten und ordnen Sie diese zu einer spannenden, räumlichen Komposition an. Fertigen Sie eine Bleistiftzeichnung an, in der Sie das Ensemble zirka in Realgrösse zeichnerisch abbilden. Achten Sie auf die Richtigkeit der Proportionen und auf eine plastische Wiedergabe des Helldunkels.

Material: 3–4 Jasskarten, A4 Unterlage, A4 Zeichenpapier, Bleistifte nach Wahl
Technik: Tonale Bleistiftzeichnung
Beurteilung: Richtigkeit der Proportionen und der räumlichen wie plastischen Wirkung
Qualität der Strichführung und formale Spannung.

2. Freie farbige Umsetzung

Vor Ihnen liegen je vier Bauern, Damen und Könige auf dem Tisch. Stellen Sie sich vor, dass die Karten und ihre Protagonisten plötzlich zum Leben erweckt werden. Erfinden Sie eine Szenerie, in der zwei oder mehrere Figuren interagieren, so dass eine Situation oder eine Geschichte entsteht. Bildteile der Jasskarten dürfen als Vorlage oder als Collageelemente gebraucht werden und sollen durch malerische oder zeichnerische Eingriffe ergänzt werden. Entwickeln Sie die Bildidee zuerst anhand von kleinen Skizzen auf einem separaten Papier und setzen Sie diese anschliessend auf einem A4 Papier farbig um.

Material: A4 Papier, Skizzenpapier, Mal- und Zeichenwerkzeuge nach Wahl, Jasskarten
Technik: Farbige Umsetzung mit Mal- und Zeichenwerkzeuge nach Wahl
Beurteilung: Eigenständigkeit der Bildidee, Qualität der Komposition, malerische bzw. zeichnerische Qualität, Umgang mit Farben und Formen.

3. Grafische Umsetzung: Redesign Dame und König

Entwerfen Sie eine neue, zeitgenössische Umsetzung der Spielkarten Kreuzdame und Kreuzkönig. Arbeiten Sie bei beiden Entwürfen mit derselben Bildsprache, so dass sie als Paar funktionieren. Die Formensprache ist grafisch abstrahiert, auf wesentliche Elemente reduziert und auf Schwarz und Weiss beschränkt. Die Motive sollen wie bei den originalen Spielkarten in der Mitte gespiegelt werden. Skizzieren Sie auf einem A4 Blatt Ihre Ideen auf und setzen Sie auf zwei Karten einen schwarzweissen Entwurf um.

Material: Weisse A4 Skizzenpapiere, Karten, Stifte oder Malwerkzeuge, Durchpauspapier
Technik: Lineare & flächige Gestaltung mit Filzstiften oder Plakatfarben
Beurteilung: Gestalterisches Konzept, Qualität der Stilisierung, Qualität der Komposition, Konsistenz der Bildsprache, handwerkliche Qualität und Sauberkeit der Umsetzung

4. Dreidimensionale Umsetzung

Die Jasskarten dienen als Ausgangsmaterial für ein dreidimensionales Objekt. Durch Schneiden, Reissen, Falten, Stecken und Kleben der Karten entwickeln Sie ein Objekt. Versuchen Sie die Gestaltung der Vorder- und/oder Rückseiten der Jasskarten einzubeziehen.

Material: Jasskarten, A4 Blatt mit Skizzen, Leim, Klebeband, Schere, Japanmesser, ...
Technik: Schneiden, Reissen, Falten, Stecken, Kleben ...
Beurteilung: Gestalterisches Konzept, Qualität der Form und den formalen Bezügen, räumliche Qualität, handwerkliche Qualität des Objekts