

**Thema: DU Magazin**

berufsmaturitätsschule

gewerblich-industrielle  
berufsschule bern

fachgruppe  
gestalten/kunst

Lorrainestrasse 5  
Postfach 250  
3000 Bern 22  
Telefon 031 335 94 94  
Fax 031 335 94 84  
bms@gibb.ch  
www.gibb.ch

**WICHTIG: Jede Arbeit schreiben Sie auf der Vorderseite mit Namen, Vornamen und Kandidatennummer an!**

### 1. Zeichnen

Nehmen sie eine Seite aus dem erhaltenden DU Magazin und falten Sie diese zu einem interessanten, 3-dimensionalen Volumen. Fertigen Sie eine Bleistiftzeichnung an, in der Sie das Gebilde zirka in Realgrösse zeichnerisch abbilden. Achten Sie auf die Richtigkeit der Proportionen und auf eine plastische Wiedergabe des Helldunkels.

Material: 1 Seite aus dem DU-Magazin, A4 Zeichenpapier, Bleistifte nach Wahl  
Technik: Tonale Bleistiftzeichnung  
Beurteilung: Richtigkeit der Proportionen, der räumlichen wie plastischen Wirkung, Qualität der Strichführung und Spannung der Komposition.

### 2. Farbige Umsetzung

Sie collagieren auf dem Format A4 mit zwei oder mehr Bildern aus dem Magazin eine Hommage an René Magritte. In der surrealen Szenerie stellen sie nach Belieben räumliche Elemente, Menschen, Tieren, Objekte, etc. zusammen und ergänzen sie je nach Idee mit gemalten Elementen.

Material: A4 Papier, Skizzenpapier, Bildbeispiele René Magritte, Bilder aus dem DU Magazin, Schere, Leim, Mal- und Zeichenwerkzeuge  
Technik: Schneiden, Kleben, Mal- und Zeichenwerkzeugen nach Wahl  
Beurteilung: Eigenständigkeit der Bildidee, Qualität der Komposition, surreale Qualität der Collage (Spannender Umgang mit Formen, Proportionen und räumlichen Verhältnissen), handwerkliche Qualität

### 3. Grafische Umsetzung

Nehmen Sie die beiliegenden Kopien von Schriftzügen als Ausgangslage, kombinieren Sie das DU-Logo mit dem Slogan «gehört mir». Die beiden typografischen Elemente sollen auf der Manschette platziert werden, mit der das DU Magazin gerollt herumgetragen werden kann. Die Gestaltung soll mit einem einfachen, flächenfüllenden Muster aus grafischen Elementen ergänzt werden.

Skizzieren Sie zuerst auf einem A4 Blatt Ihre Ideen der Schriftzüge und Muster. Einen schwarzweissen Entwurf setzen sie anschliessend auf der Rückseite der vorgedruckten Manschette um, die Sie vorher ausschneiden.

Suchen Sie dabei eine spannende Platzierung des Slogans «DU gehörst mir» auf der Manschette und ergänzen Sie die Gestaltung mit dem Muster.

Material: Weisse A4 Skizzenpapiere, Kopien DU Logos, Kopien Slogan, Vorlage Manschette, schwarze Stifte oder Malwerkzeuge  
Technik: Lineare & flächige Gestaltung mit schwarzen Filzstiften oder Plakatfarben  
Beurteilung: Gestalterisches Konzept, Qualität typografischen Umsetzung (Platzierung der Schriftzüge, Kombination der Schriften und Schriftgrössen) Qualität der Komposition (Zusammenspiel Schriften und Muster), Konsistenz der Bildsprache, handwerkliche Qualität und Sauberkeit der Umsetzung

### 4. Dreidimensionale Umsetzung

Nehmen Sie das DU-Heft als Ausgangslage und transformieren Sie es mittels Schneiden, Reissen, Kleben und Falten zu einem Accessoire für Kopf oder Hals (Kragen, Maske, Kopfbedeckung, usw.) Falls erwünscht, darf auch die Farbe verändert werden. Auf einem A4-Beiblatt erläutern Sie in 1–2 Sätzen, eventuell mit Skizzen ergänzt, Ihre Idee.

Material: DU Magazin, zusätzliches Material nach Bedarf, Skizzenpapier  
Technik: Schneiden, Reissen, Falten, Kleben, Malen...  
Beurteilung: Qualität der Form und der formalen Bezüge, Funktionalität und modische Qualität, handwerkliche Fertigkeit, Inhaltliche Argumentation