

BM 1, Aufnahmeprüfung Gestalten / Kunst/ Kultur
Dienstag, 10. März 2020
9.00 – 12.30 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr

Thema: Putzlappen

WICHTIG: Jede Arbeit schreiben Sie auf der Vorderseite mit Namen, Vornamen und Kandidatennummer an!

1. Zeichnen

Arrangieren Sie einen Putzlappen zu einem interessanten Gebilde (falten, knüllen, knoten). Fertigen Sie eine Bleistiftzeichnung an, in der Sie das Gebilde zirka in Realgrösse zeichnerisch abbilden. Achten Sie auf die Richtigkeit der Proportionen und auf eine plastische Wiedergabe, die Oberflächentextur können Sie vernachlässigen.

Material: Putzlappen, A4 Zeichenpapier, Bleistifte nach Wahl
Technik: Tonale Bleistiftzeichnung
Beurteilung: Richtigkeit der Proportionen, plastischen Wirkung, Qualität der Strichführung und Spannung der Komposition.

2. Freie farbige Umsetzung

Gestalten Sie ausgehend von Farbe, Muster und der Oberflächentextur der Putzlappen eine abstrakte Flächengestaltung. Ihre Bildlösung soll sich auf ein Ihnen vorgegebenes Inspirationsbeispiel von Christine Streuli, Nathalie du Pasquier oder Anna Nero beziehen. Entwickeln Sie die Bildidee zuerst anhand von kleinen Skizzen auf einem separaten Papier und setzen Sie diese anschliessend auf einem A4 oder A3 Papier farbig um. Notieren Sie auf der Rückseite, von welcher Inspirationsquelle (Streuli, du Pasquier, Nero) Sie ausgehen.

Material: A4 oder A3 Papier, Skizzenpapier, Mal- und Zeichenwerkzeuge nach Wahl, Putzlappen
Technik: Farbige Umsetzung mit Mal- und Zeichenwerkzeugen nach Wahl
Beurteilung: Eigenständigkeit der Bildidee, Qualität der Komposition, Umgang mit Inspirationsquelle, malerische bzw. zeichnerische Qualität, Umgang mit Farben und Formen.

3. Grafische Umsetzung

Nehmen Sie die beiliegenden Kopien von Schriftzügen für den Logoentwurf für das Logo des Reinigungstextilien-Herstellers LAPP. Der Schriftzug LAPP kann mit anderen grafischen Elementen ergänzt werden.

Skizzieren Sie auf einem A4 Blatt Ihre Ideen auf und setzen Sie auf der A6 Karte einen schwarzweissen Entwurf des auf das Wesentliche reduzierten Zeichens um.

Suchen Sie nun eine spannende Platzierung auf dem Putzlappen und übertragen Sie das Logo darauf. Die Vergrösserung des Logoentwurfs für die Platzierung auf dem Lappen ist erlaubt und erwünscht.

Material: Weisse A4 Skizzenpapiere, A6 Karten, schwarze Filzstifte oder Plakatfarben, Putzlappen, Kopierer
Technik: Lineare & flächige Gestaltung mit schwarzen Filzstiften oder Plakatfarben
Beurteilung: Gestalterisches Konzept, Qualität der Stilisierung, Qualität der Komposition, Konsistenz der Bildsprache, Platzierung des Logos, handwerkliche Qualität und Sauberkeit der Umsetzung.

4. Dreidimensionale Umsetzung

Nehmen Sie einen Putzlappen als Ausgangslage und transformieren Sie diesen mittels Schneiden, Falten, Kleben, Nähen und Perforieren zu einem Accessoire für Arm, Oberkörper oder Hals. Auf einem A4-Beiblatt erläutern Sie in 1–2 Sätzen, eventuell mit Skizzen ergänzt, Ihre Idee.

Material: Putzlappen, zusätzliches Material nach Bedarf, Skizzenpapier
Technik: Schneiden, Falten, Kleben, Nähen und Perforieren
Beurteilung: Qualität der Form und der formalen Bezüge, Funktionalität und modische Qualität, handwerkliche Fertigkeit, Inhaltliche Argumentation.