

BM 1

Eignungstest Gestalten/ Kunst/ Kultur

Dienstag, 16. März 2021

9.00 – 12.30 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr

Thema: PETIT BEURRE Biskuits

WICHTIG: Jede Arbeit schreiben Sie auf der Vorderseite mit Namen, Vornamen und Kandidatennummer an!

1. Zeichnerische Umsetzung

Arrangieren Sie 3–5 PETIT BEURRE Biskuits zu einem interessanten Gebilde. (Sie können allenfalls Büroklammern zur Stabilisation nutzen). Fertigen Sie eine Bleistiftzeichnung, in der Sie das Gebilde zirka in Realgrösse zeichnerisch abbilden. Achten Sie auf die Richtigkeit der Proportionen und auf eine plastische Wiedergabe.

Material: PETIT BEURRES, Büroklammern, A4 Zeichenpapier, Bleistifte nach Wahl

Technik: Tonale Bleistiftzeichnung

Beurteilung: Richtigkeit der Proportionen, plastischen Wirkung, Qualität der Strichführung und Spannung der Komposition.

2. Farbige Umsetzung

Lassen Sie das PETIT BEURRE Biskuit auf ein Objekt, Mensch oder Tier treffen und setzen Sie die beiden Elemente malerisch so in Beziehung, dass eine neue Bedeutung bzw. Assoziation entsteht. Der Hintergrund soll als Fläche Teil der farbigen Umsetzung sein. Die Bildsammlung auf dem Beiblatt 1 kann Ihnen als Inspiration für Ihre Malerei dienen. Entwickeln Sie die Bildidee zuerst anhand von kleinen Skizzen auf einem separaten Papier und setzen Sie diese dann mit Plakatfarbe im Format A4 oder A3 um.

Material: A4 oder A3 Papier, Skizzenpapier, Malwerkzeug, Biskuits

Technik: Farbige Umsetzung mit Plakatfarbe oder Acrylfarbe (und evtl. Filzstiften)

Beurteilung: Eigenständigkeit und Lesbarkeit der Bildidee, Qualität der Komposition, grafische oder malerische Qualität, Interessanter Umgang mit Proportionen, Farben und Formen.

3. Grafische Umsetzung

Auf dem Beiblatt 2 lesen Sie das Rezept für die Herstellung von Crumble aus PETIT BEURRE Biskuits. Setzen Sie dieses einfache Rezept als visuelle Anleitung auf ein A4 Papier um. Die Gestaltung erfolgt schwarzweiss, ohne zusätzliche Farbe. Sie können den Text -handgeschrieben- in ihre grafisch-illustrative Gestaltung integrieren, die Betonung soll jedoch auf der visuellen Lesbarkeit liegen.

Material: Weisse A4 Skizzenpapiere, A4 Zeichenpapier

Technik: Lineare & flächige Gestaltung mit schwarzen (Filz)stiften und/oder Plakatfarben, evtl. Handlettering

Beurteilung: Gestalterisches Konzept, Nachvollziehbarkeit des Rezeptes, grafisch-illustrative Qualitäten, Einsatz des Schwarzweiss- Kontrastes, Wirkung der Gesamtkomposition auf dem A4, Konsistenz der Bildsprache

4. Dreidimensionale Umsetzung

Die Firma LU gibt eine erdbeerfarbene Sonderedition der berühmten PETIT BEURRES heraus. Diese Sonderedition soll in einer 12er Packung als Give Away an die Kundschaft verteilt werden. Entwickeln Sie aus dem vorgegebenen Material eine passende Verpackung dafür. Sie soll die PETIT BEURRES schützen, attraktiv umhüllen und die neue Geschmackrichtung und Farbe thematisieren. Die Verpackung kann zusätzlich mit bildnerischen oder grafischen Elementen versehen werden.

Material: 12 PETIT BEURRES, Kraftpapier, durchsichtige Folie, farbiges Papier, Skizzenpapier, Leim, Klebeband

Technik: Schneiden, Falten, Stecken, Kleben, Perforieren, Beschriften, Bemalen...

Beurteilung: Originalität und Passgenauigkeit der Verpackung, Funktionalität in Bezug auf das Öffnen/ Schliessen und Entnehmen von Biskuits, handwerkliche Genauigkeit, stimmiger Einbezug von grafischen Zusatzelementen, gestalterische Gesamtwirkung

PS. Wir bitten Sie, die übriggebliebenen Biskuits aus der angebrochenen Packung entweder direkt zu verzehren oder mit nach Hause zu nehmen.