

# Projektarbeit 2022

Neubauprojekt Skatepark | Kletterhalle

Lisa Christen | ZFA2019c

# Inhaltsverzeichnis

## 01

**1a**  
Analyse am gebauten Objekt

**1b**  
Grundstückbegehung I -Analyse

## 02

**2a**  
Konzepte

**2b**  
Vorprojektpläne

## 03

**3a**  
Dämmperimeter

**3b**  
Problemerkennung

**3c**  
Konstruktive Details

## 04

**4a**  
Werkplan

**4b**  
Innenraumgestaltung

**4c**  
Materialkonzept

**4d**  
Plakat

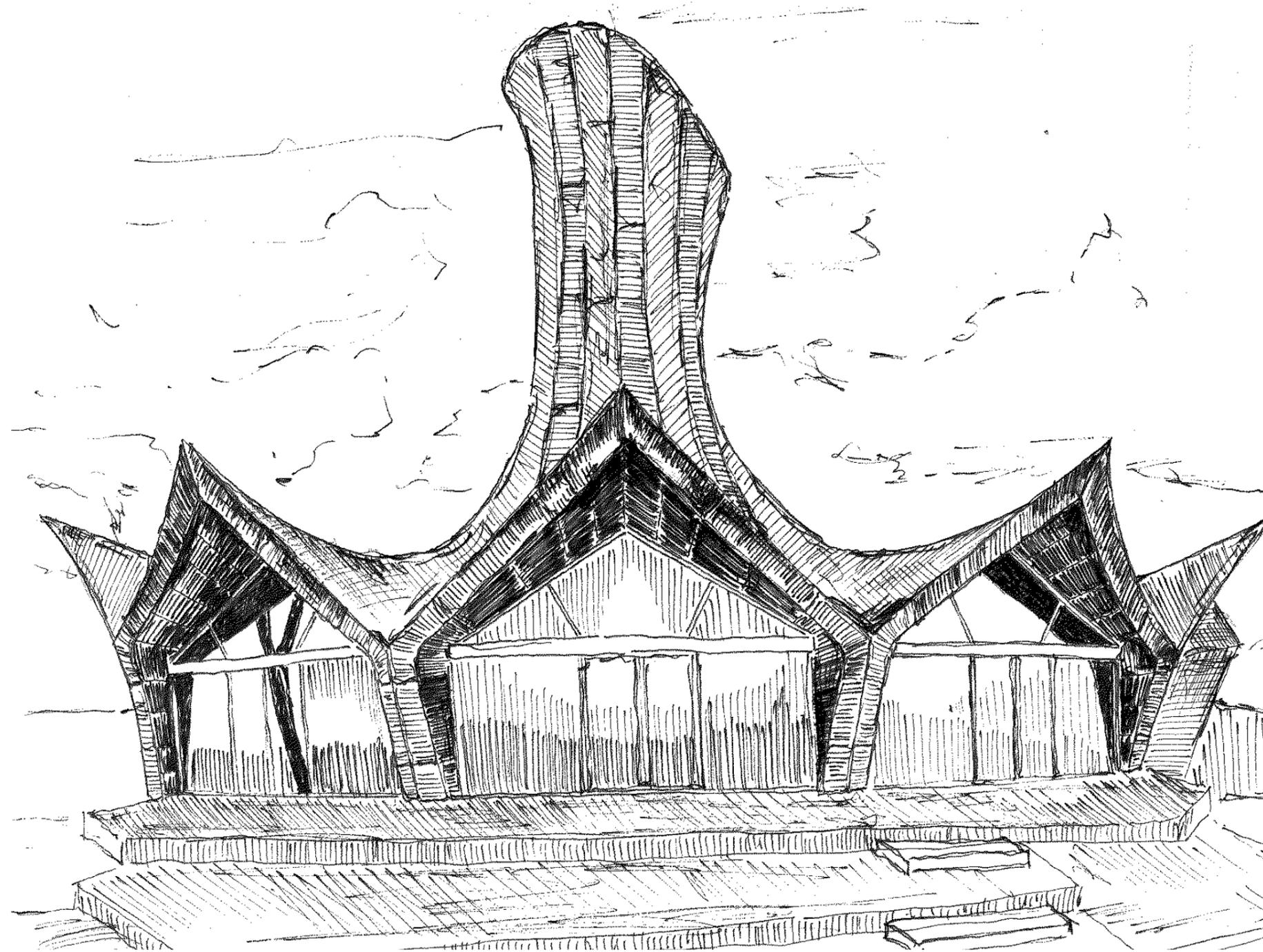
# 01

## **1a**

Analyse am gebauten Objekt

## **1b**

Grundstückbegehung I -Analyse



## Zauberhut Knies Kinderzoo

- Standort: Rapperswil (SG)
- Nutzung: Eventhalle
- Auftragsart: Wettbewerb 2018, 1. Rang
- Auftraggeber: Knie Schweizer National Circus AG
- Architektur: Carlos Martinez Architekten AG
- Planungszeit: 2017-2018
- Bauzeit: Oktober 2019 bis September 2020
- Geschossfläche: 1200 m<sup>2</sup>
- Holz: Insgesamt 224 m<sup>3</sup> Fichte / Tanne aus der Schweiz und aus Österreich, davon 180 m<sup>3</sup> für das Tragwerk und 44 m<sup>3</sup> für die Innenverkleidung

### Nutzung

Das Otarium, das Zuhause der Seelöwen, hat den Kinderzoo 2019 verlassen. Der Zirkus entschloss sich dazu, das Otarium nicht zu erneuern, sondern ein Gebäude zu errichten, welches am Tag für die Zoobesucher und am Abend für Events genutzt werden kann. Sie suchten nach einem Symbol, welches für den Kinderzoo steht. Es kam die Idee auf die Form eines erstarrten Tuches, welches man aufnimmt, als Inspiration zu nehmen. Es ist kein Zelt, auch keine Eventhalle... zusammen als Team kreierten sie den Begriff "Zauberhut." Die wunderschöne, sinnliche Location, welche nun inmitten des Kinderzoo in Rapperswil steht, bietet Platz für insgesamt 500 Personen. Der Bau brachte mehrere Schwierigkeiten mit sich.

Das Gebäude wurde innerhalb von relativ kurzer Zeit errichtet. Dies war nur möglich dank der Holzelementbauweise. Eine weitere Schwierigkeit war es die extrem schweren Holzelemente vor Ort zu montieren. Im Innenbereich mussten die Teile millimetergenau passen. Der 26 Meter hohe Turm aus einer geschwungenen Holzkonstruktion ist der Blickfang des Gebäudes. Das freitragende Dach, welches als Schalenfalterwerk gebaut wurde, ist mit unterschiedlich grossen Blechschuppen bedeckt. Der Turm wurde mit Metall eingekleidet. Der knapp 20 Tonnen schwere Hut wurde als letztes, mit einem Spezialkran an den richtigen Ort gehoben und fixiert.

" Wer etwas baut, muss sich bewusst sein, dass er damit eine Aussage macht. "

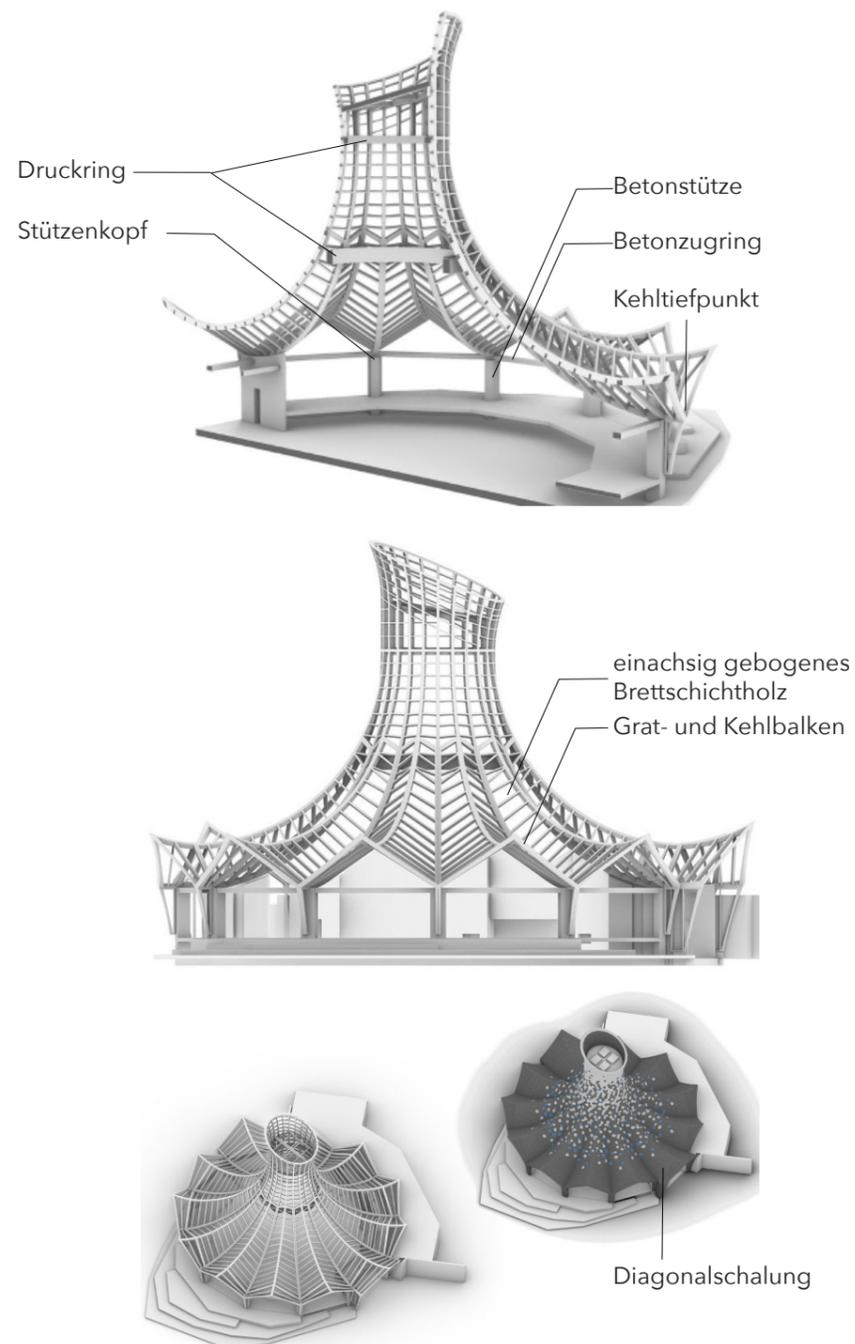


### Holztragwerk

Die Schubkräfte an den Grat- und Kehlbalken nehmen, dort wo die Dachfläche gefaltet ist, einachsrig gebogene Brettschichthölzer auf und werden in den Kehltiefpunkten über Nischen am oberen Ende in die Betonstützen eingeleitet. Ein umlaufender Betonzugring hält die Stützenköpfe zusammen.

Zwei Druckringe, jeweils in 11 und 18 Meter Höhe, stabilisieren die nur 5 Zentimeter dünne, tragende Diagonalschalung.

Der Durchmesser des Zeltdachs liegt bei 32 Metern. Am Tag erfolgt der Zugang zur Arena über die Südseite. Bei Abendveranstaltungen und Anlieferungen wird das Tor im Nordwesten verwendet. Auf der Nordseite liegt das Dach auf den Nebenräumen auf, welche unter der Erde platziert sind.

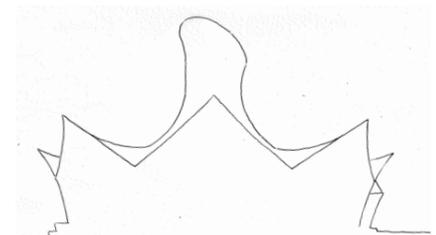


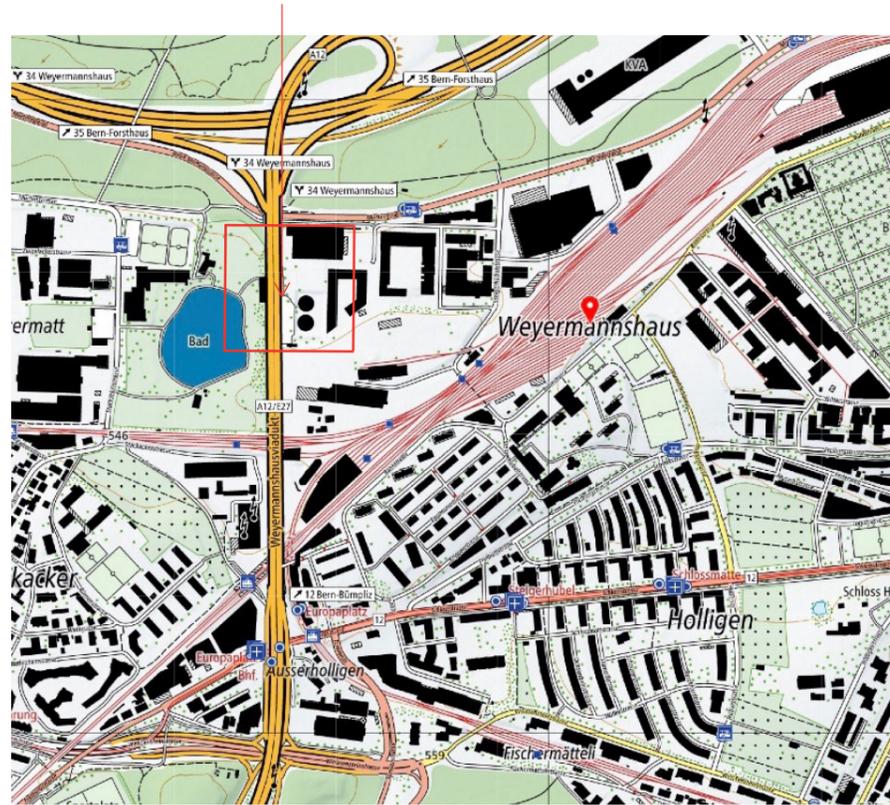
### “ Es ist kein Zelt, keine Eventhalle... es ist ein Zauberhut ”



### Eigene Meinung

Ich finde die Dachform dieses Gebäudes sehr spannend, da ich sie als sehr aussergewöhnlich empfinde. Die Projektverantwortlichen, in diesem Fall der Zirkus Knie, wollten die Dachform passend zum Thema Zirkus gestalten. Wie ich finde ist ihnen die Umsetzung super gelungen. Das Dach hat etwas magisches und schwingvolles. Ich sehe in der Form des Daches bzw. im ganzen Gebäude sehr wohl ein Zirkuszelt oder eben auch einen Zauberhut, wie es der Name schon sagt. Das tolle daran ist, dass das Dach auch den Innenraum verzaubert. Im Inneren sieht das Dach sehr leicht aus und schwingt sich über den gesamten Grundriss wie ein luftiges Zirkuszelt Dach. Sehr beeindruckend was hier aus Holz möglich gemacht wurde. In meinen Augen ist die Architektur dieses Gebäudes sehr passend für den Zirkus Knie realisiert worden.





### Zwischennutzung

Unser Planungsperimeter wird momentan von Skatern genutzt. Auf dem Platz stehen viele kleine und grosse Halfpipes wie auch andere Elemente, welche mit dem Skateboard genutzt werden können. Die gesamte Anlage wurde mit Graffitis vollgesprayt. Der Platz wird zwar genutzt, jedoch ist ein halbprofessioneller Skatepark nicht gerade die beste Werbung für das angrenzende Hotel.

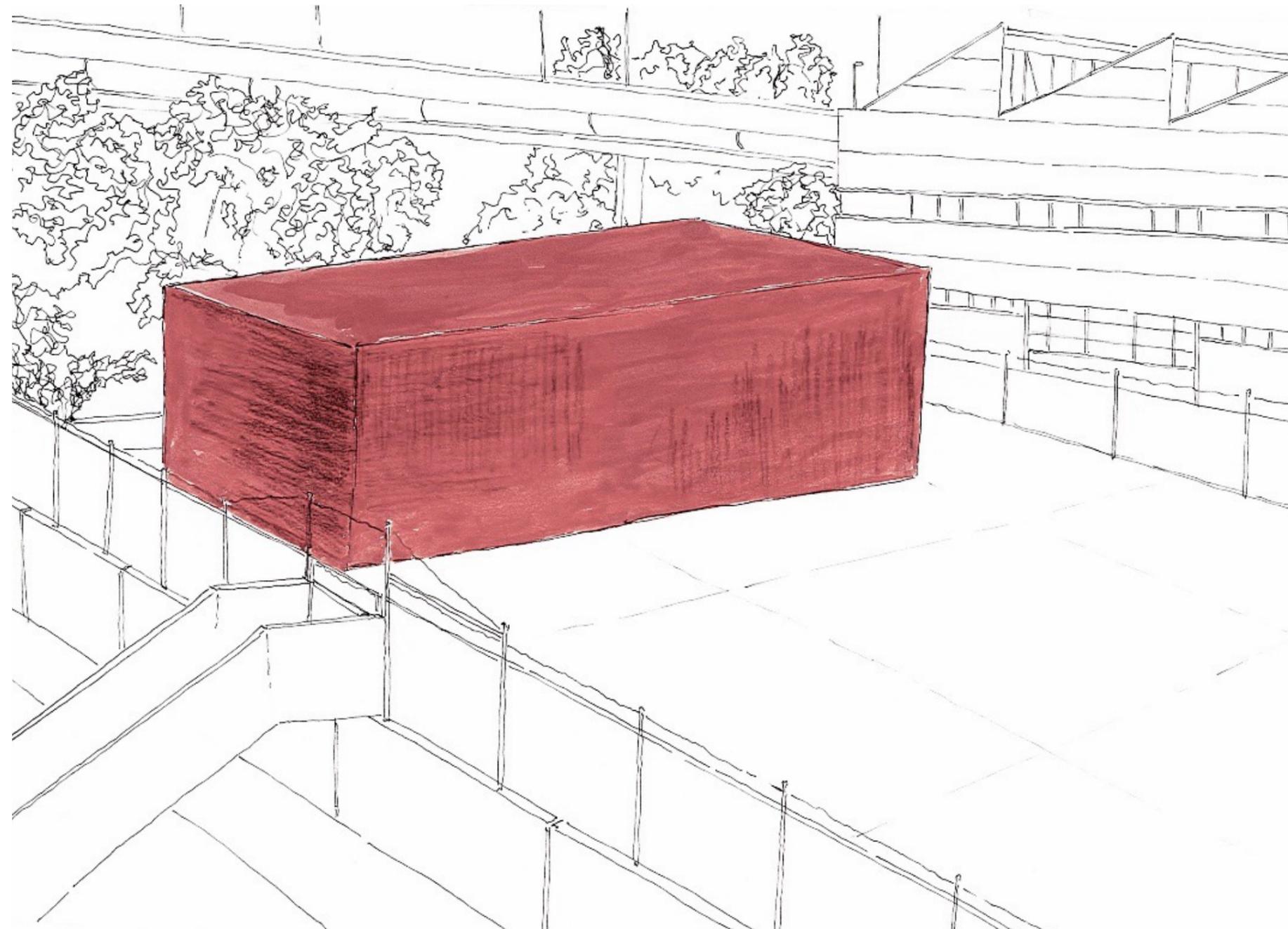
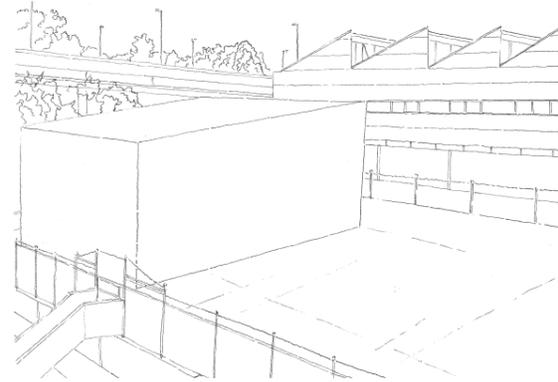
### Unort

Unser Planungsperimeter befindet sich in Ausserholligen. Es handelt sich um eine in Transformation befindende Dienstleistungszone zwischen einem Autobahnviadukt, zwei Treibstoffsilos und diversen Hochbauten. Diese Orte werden auch oft "Unorte" genannt. Aus dem Grund, da diese Plätze meist nicht optimal genutzt werden, sich an einer unschönen und ungemütlichen Lage befinden und man sich am Abend, alleine nicht sonderlich wohl fühlt. Das Beplanen solcher Orte ist keine einfache Aufgabe. Es ist nicht nur das Ziel die Nutzungs- und Aufenthaltsqualität des Planungsperimeters zu verbessern, die Veränderungen sollten sich auch positiv auf die Entwicklung der angrenzenden Areale auswirken.

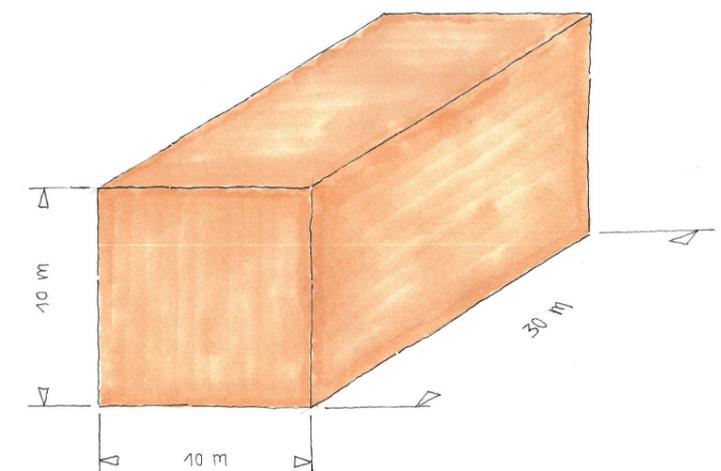
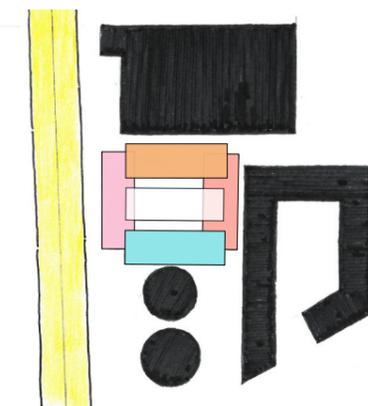


### Bauvolumen und Freiraum

Ich habe mich dazu entschieden das Gebäudevolumen zu den anderen Gebäuden gerichtet zu platzieren. So entsteht in der Mitte ein Platz, welcher umgeben ist von den bestehenden Gebäuden darum herum und somit vom Autobahnviadukt abgeschirmt wird. In diesem Fall könnte der Platz, welcher entsteht, optimal genutzt werden. Dadurch dass das Gebäudevolumen die Autobahn im Rücken hat, entsteht auf dem Platz vielleicht auch weniger Lärm, was es angenehmer macht sich auf diesem aufzuhalten.



- optimale Lage
- Lage auch möglich, da der Platz nach vorne grosszügig genutzt werden kann, engt das Gebäude dahinter jedoch sehr ein.
- Keine gute Lage, da das Gebäudevolumen den Hotelgästen die Aussicht versperrt. Zudem wird der Platz nicht optimal genutzt, wenn man ein Gebäude direkt vor ein anderes Gebäude stellt.
- Hier entsteht inmitten der umliegenden Gebäude ein gut nutzbarer Platz. Wenn man jedoch den ganzen Platz miteinbezieht wird der Bereich hinter dem Volumen nicht optimal genutzt.
- Man kann das Volumen auch mitten auf den Planungsperimeter stellen. Ich bin der Meinung, dass es hier aber sehr darauf ankommt, was für ein Projekt schlussendlich umgesetzt wird.



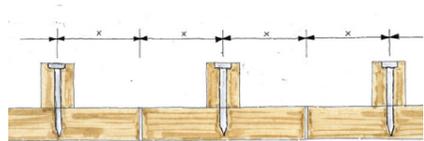
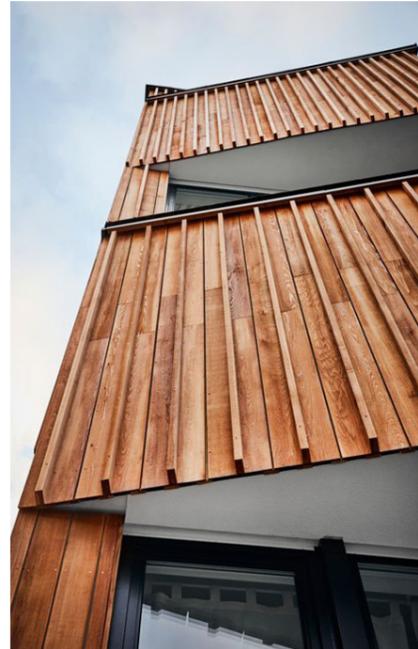
# 02

**2a**  
Konzepte

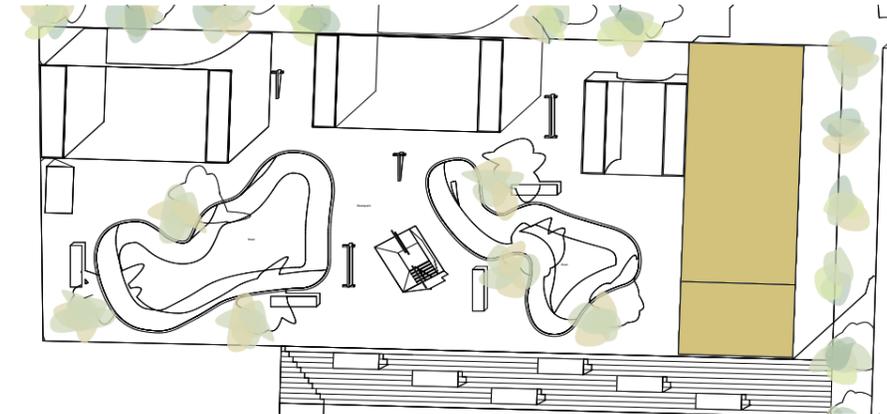
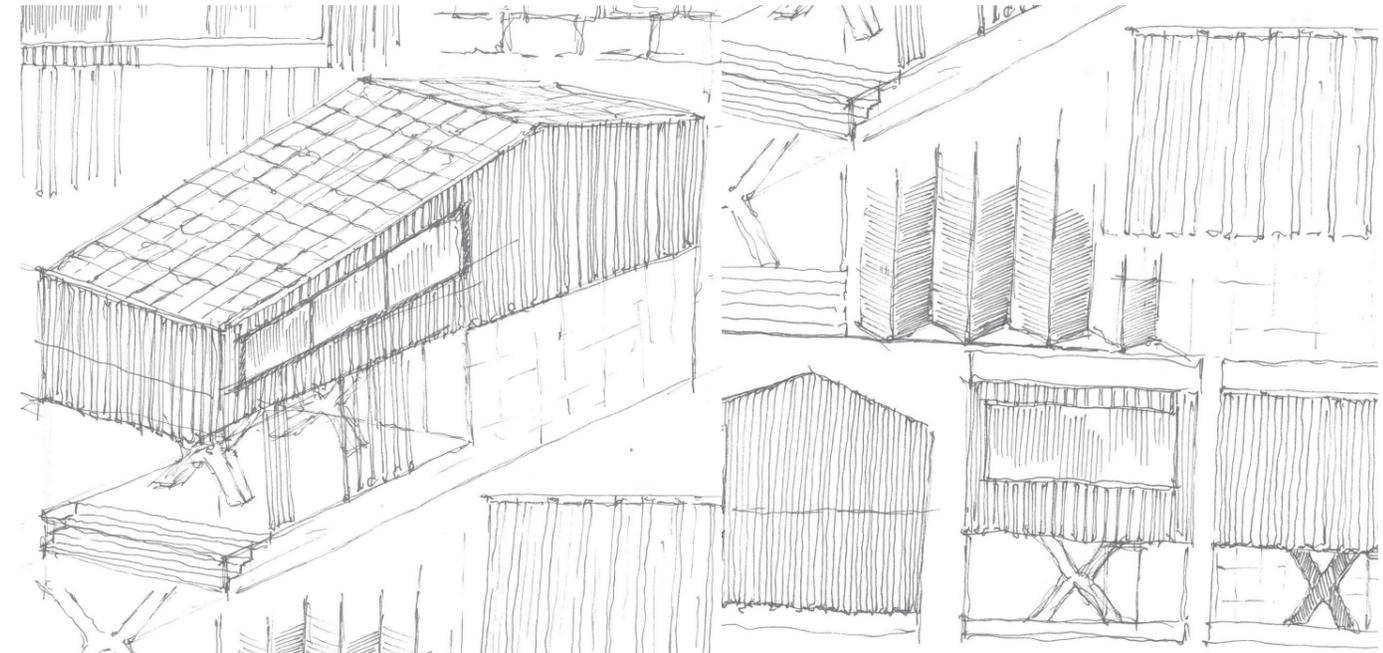
**2b**  
Vorprojektpläne

### Fassadengestaltung

Im oberen Teil der Fassade ist eine sogenannte Board and Batten Fassade geplant. Eine Lärchenholz-Fassade mit einer vertikalen Schalung. Auf jedem zweiten Holzbrett wird ein weiteres Stück Holz stehend auf die Schalung geschraubt. Im Erdgeschoss werde ich eine Sichtbetonfassade mit einer schmalen Brettstruktur umsetzen. Auch der Sockel und die Treppe werden aus Sichtbeton sein. Das Fenster ist ein langes Bandfenster, platziert in der Westfassade. Durch Stahlstützen innen vor dem Fenster wird für die Statik dieses riesen Fensters gesorgt.



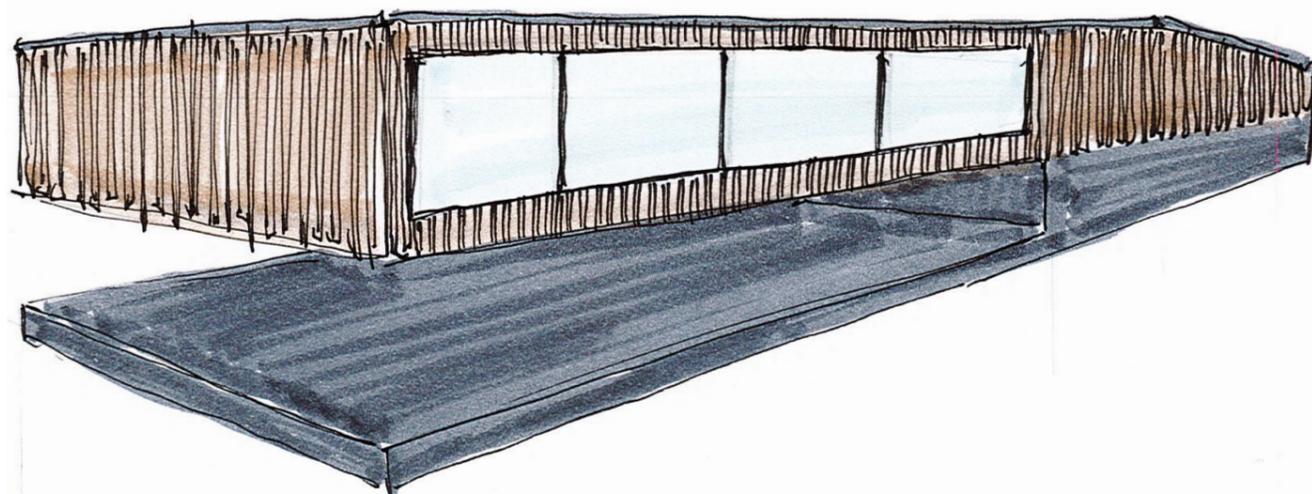
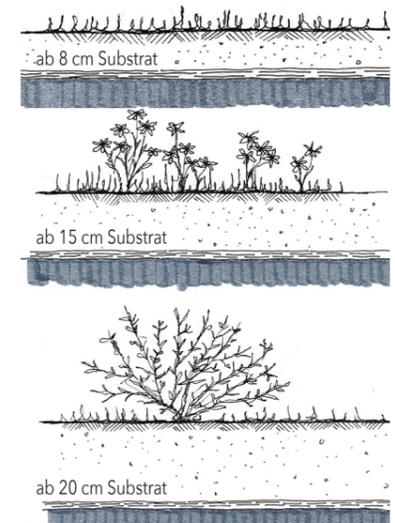
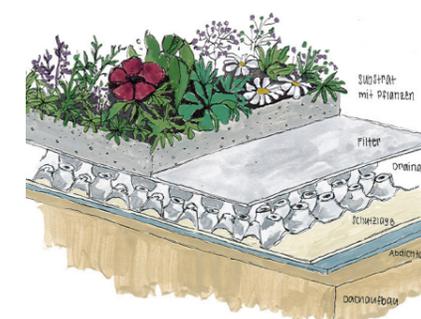
Holzfassade | Sichtbeton



Gebäudesetzung

### Dachausformulierung

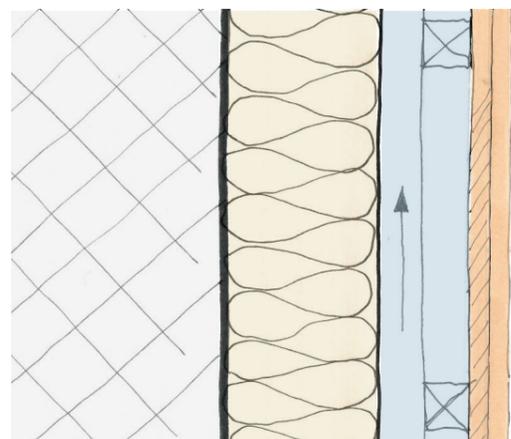
Ich habe mich dazu entschieden ein leicht geneigtes Holzdach zu planen. Die Sparren werden im Innenraum nicht sichtbar sein, da zwischen der Sparrenlage ausgedämmt wird. Eine extensive Begrünung wie auch eine PV-Anlage sind für dieses Dach geplant. Die Entwässerung erfolgt über Speicher.



### Konstruktives Konzept

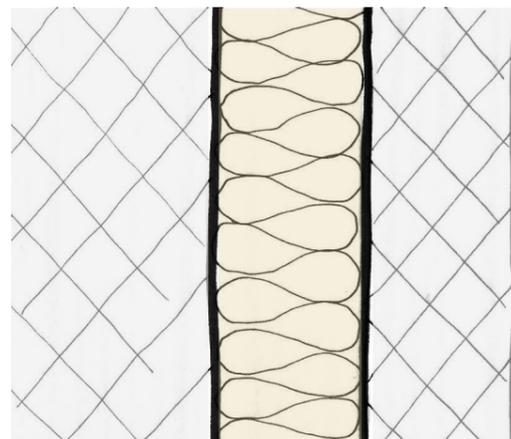
Ich habe mich für eine **Massivbauweise** entschieden.

Im Obergeschoss habe ich im Innenraum Sichtbetonwände geplant. Diese werden aussen gedämmt und mit einer hinterlüfteten Holzfassade verkleidet. Im Erdgeschoss wie auch im Untergeschoss ist innen ebenfalls eine Sichtbetonwand angedacht. Die Dämmung wird natürlich aussen weitergezogen. Da die Fassade in den unteren Geschossen zweischalig ist, folgt nach der Dämmung wieder eine Sichtbetonwand.



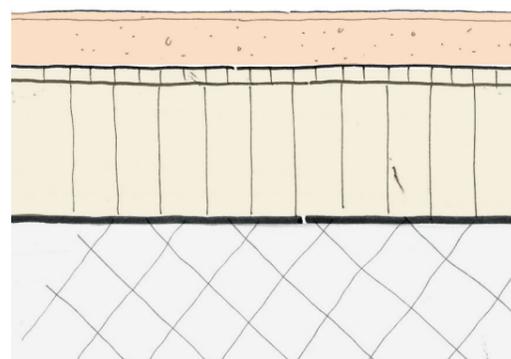
Fassade Obergeschoss

- Sichtbetonwand
- Wärmedämmung
- Hinterlüftung
- Holzschalung vertikal



Fassade Erdgeschoss

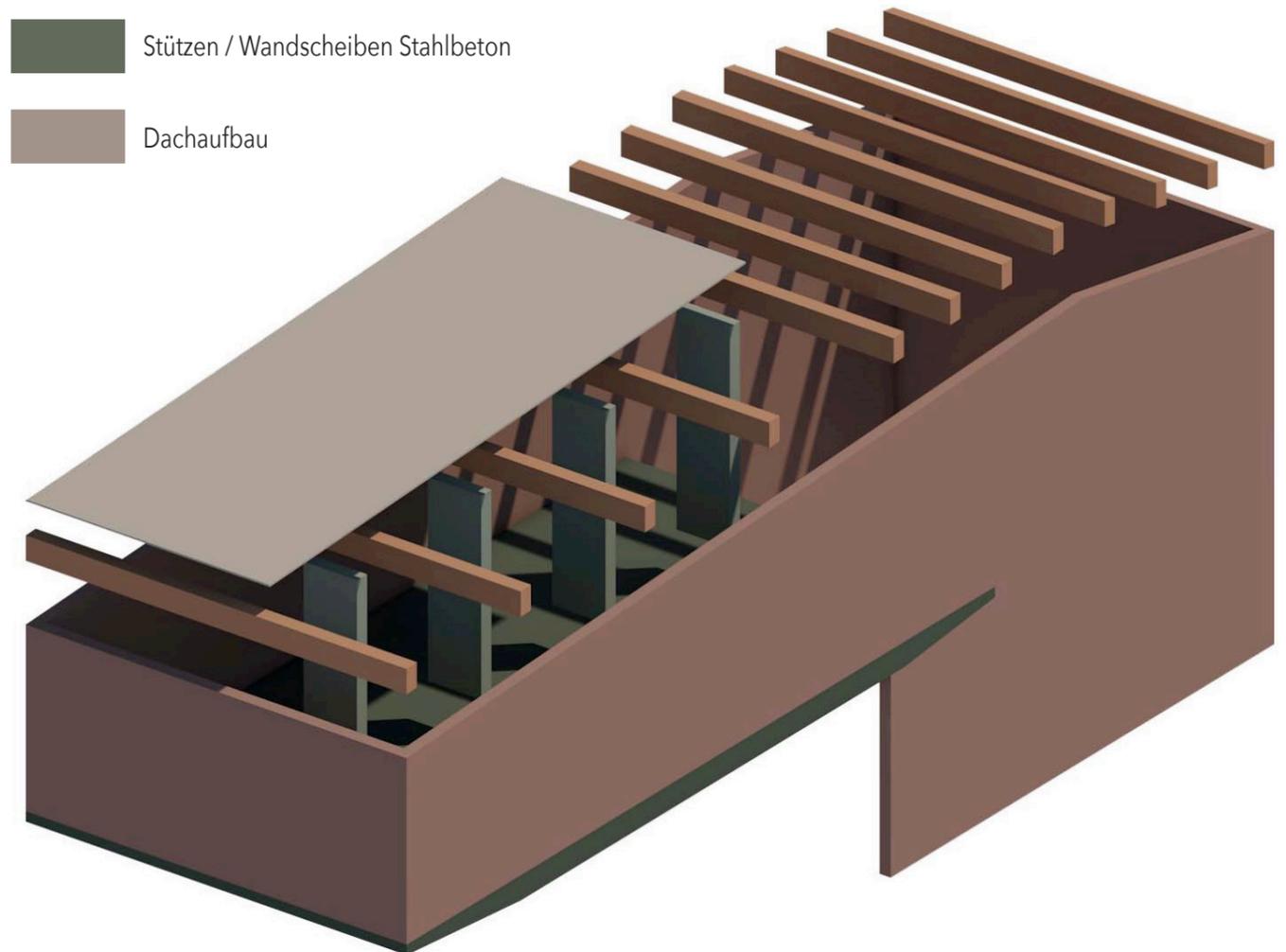
- Sichtbeton
- Wärmedämmung
- Sichtbeton



Boden Obergeschoss

- Stahlbeton
- Wärmedämmung
- Trittschalldämmung
- Unterlagsboden
- Holzboden

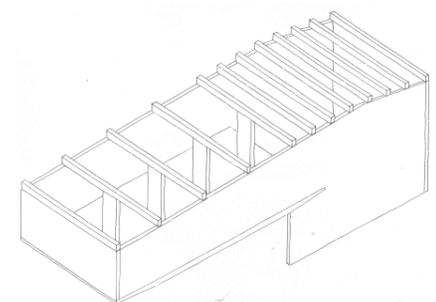
- Sparrenlage
- Stahlbetonwände tragend
- Betondecke 25-60 cm
- Stützen / Wandscheiben Stahlbeton
- Dachaufbau

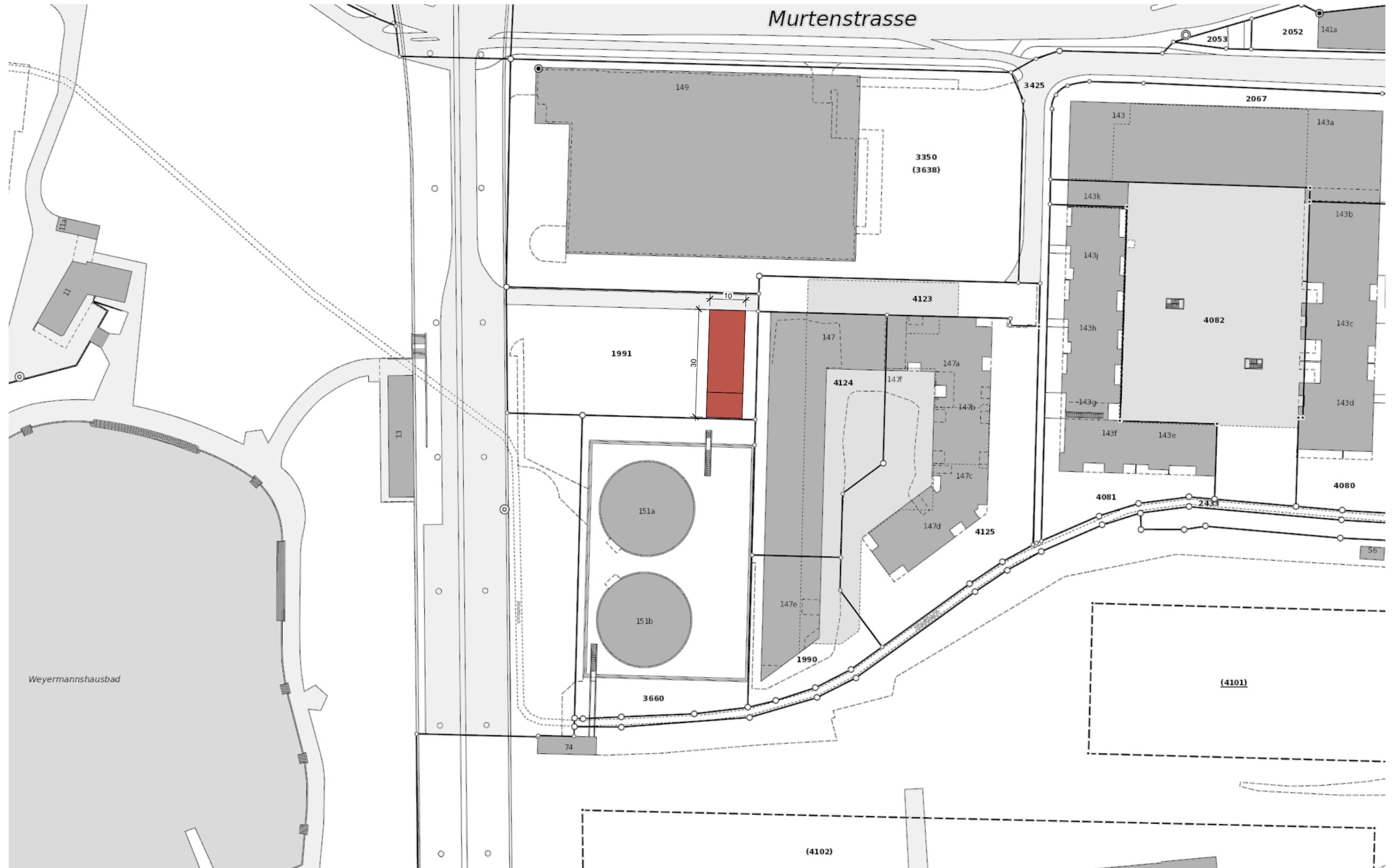


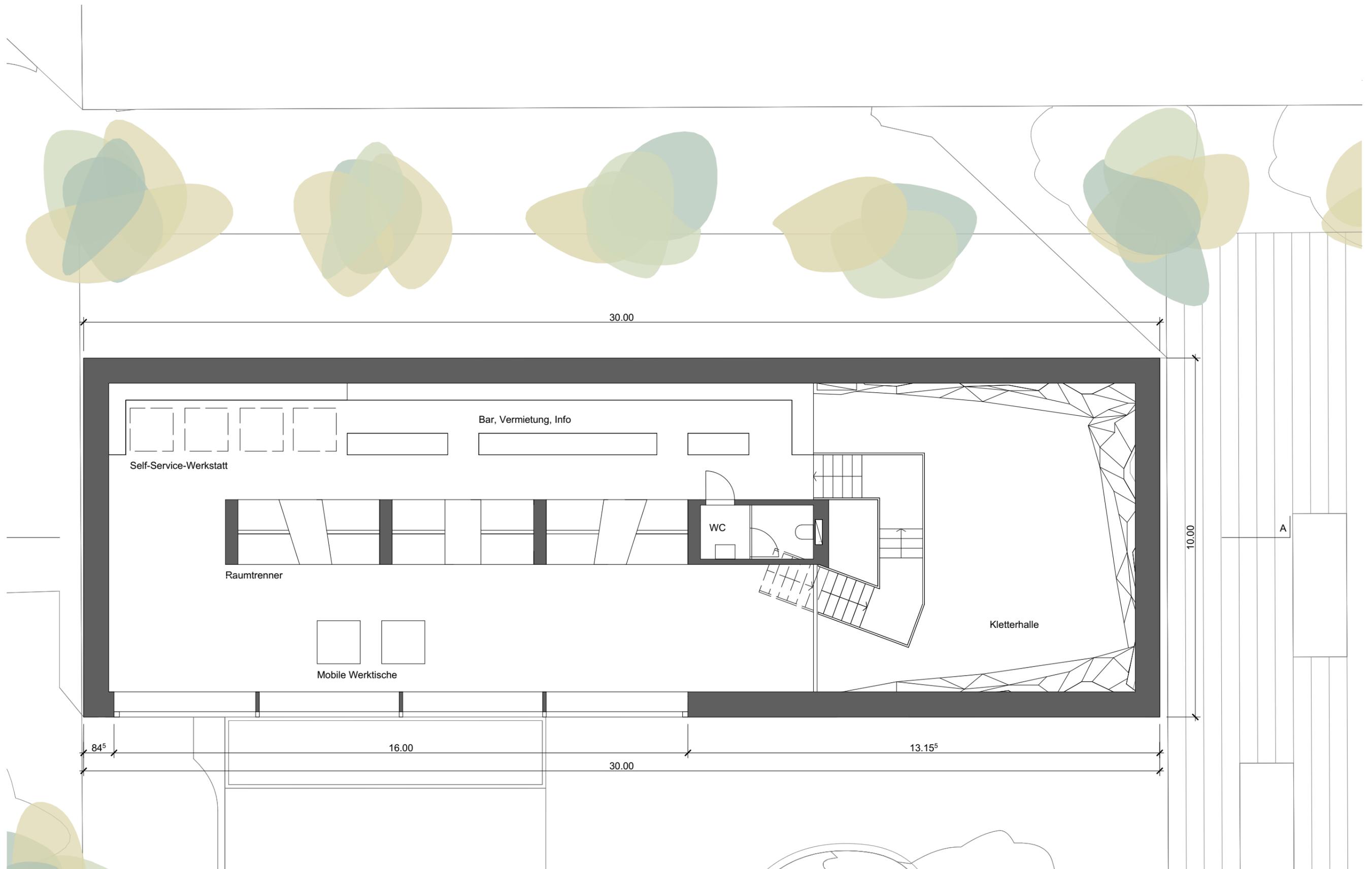
### Statisches Konzept

Die Lasten des Daches werden seitlich auf die Stahlbetonwänden abgeleitet. Die Sparren werden quer über das Dach gelegt. So können die sie mit einem kleineren Querschnitt ausgeführt werden. Die Sparren im auskragenden Teil des Gebäudes liegen links und rechts auf den Aussenwänden auf und zudem noch in der Mitte des Raumes jeweils auf einer Stütze.

In diesem Bereich müssen die Sparren nur eine Länge von 5 Metern überspannen. Im Bereich der Kletterhalle liegen die Sparren ausschliesslich auf den Aussenwänden auf. Aus diesem Grund sind die Sparren auf dieser Seite enger beieinander, damit die Last auf mehreren Sparren verteilt werden kann. Diese ganze Konstruktion steht auf einem 25-60 cm dicken Betontisch.

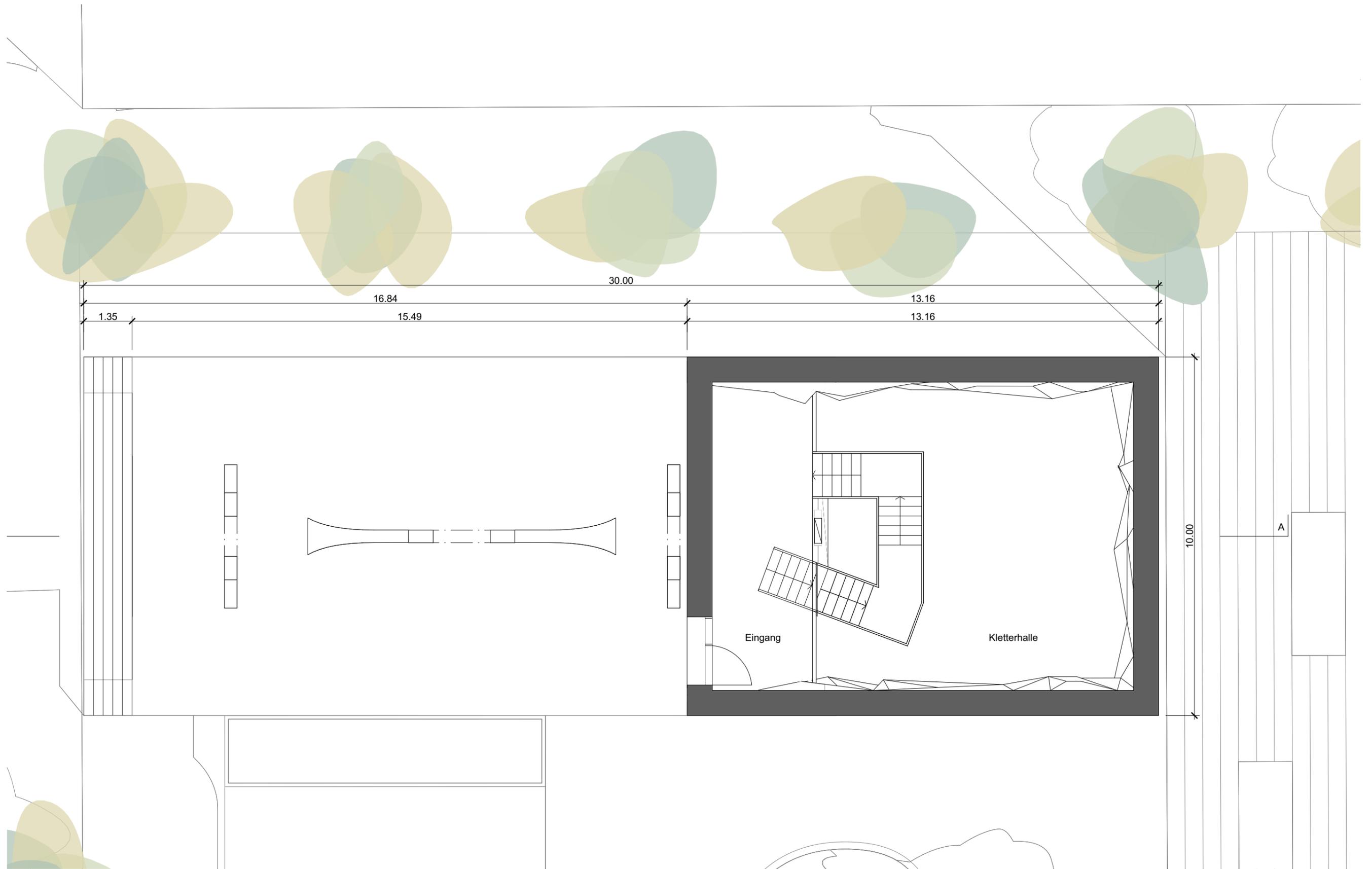






Grundriss Obergeschoss



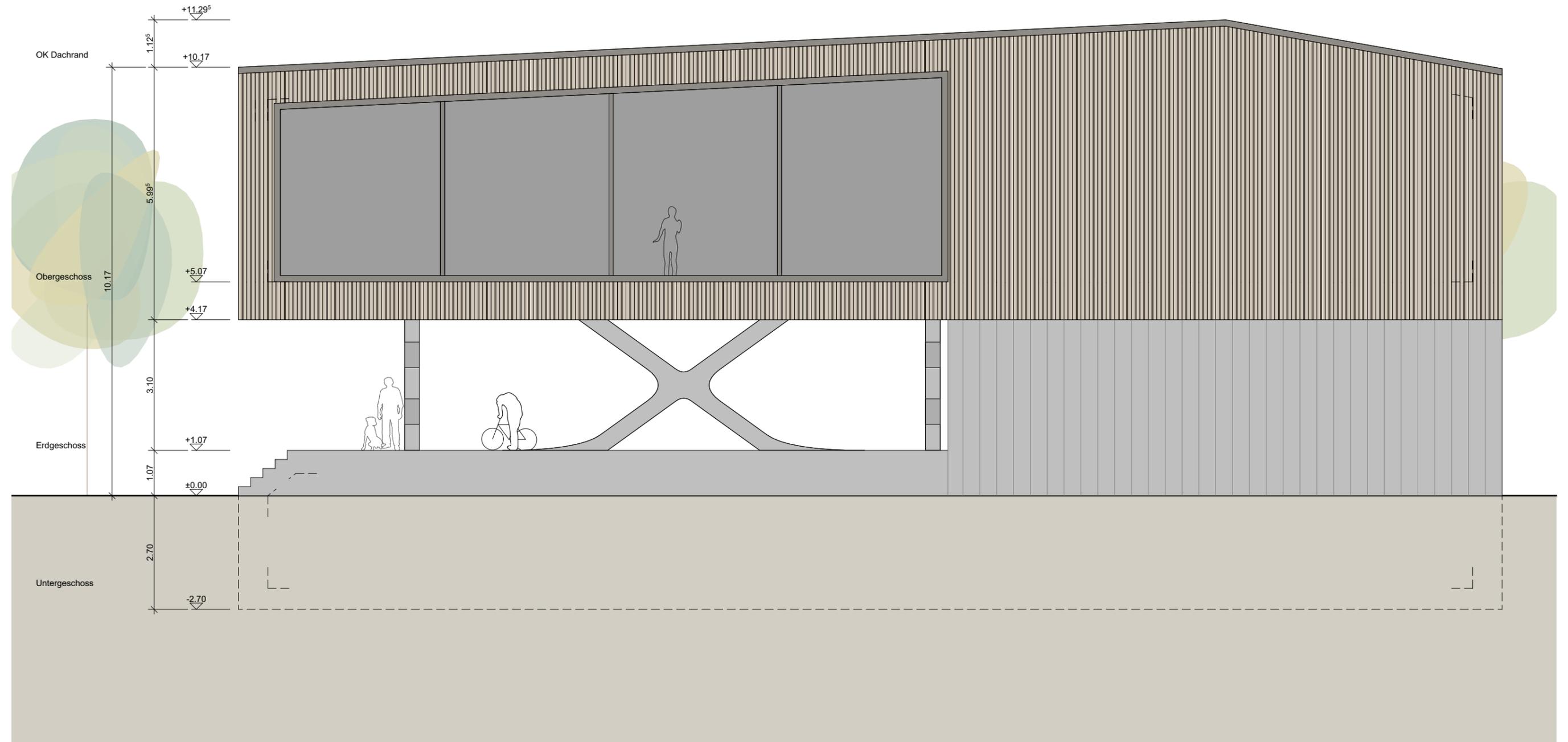


Grundriss Erdgeschoss

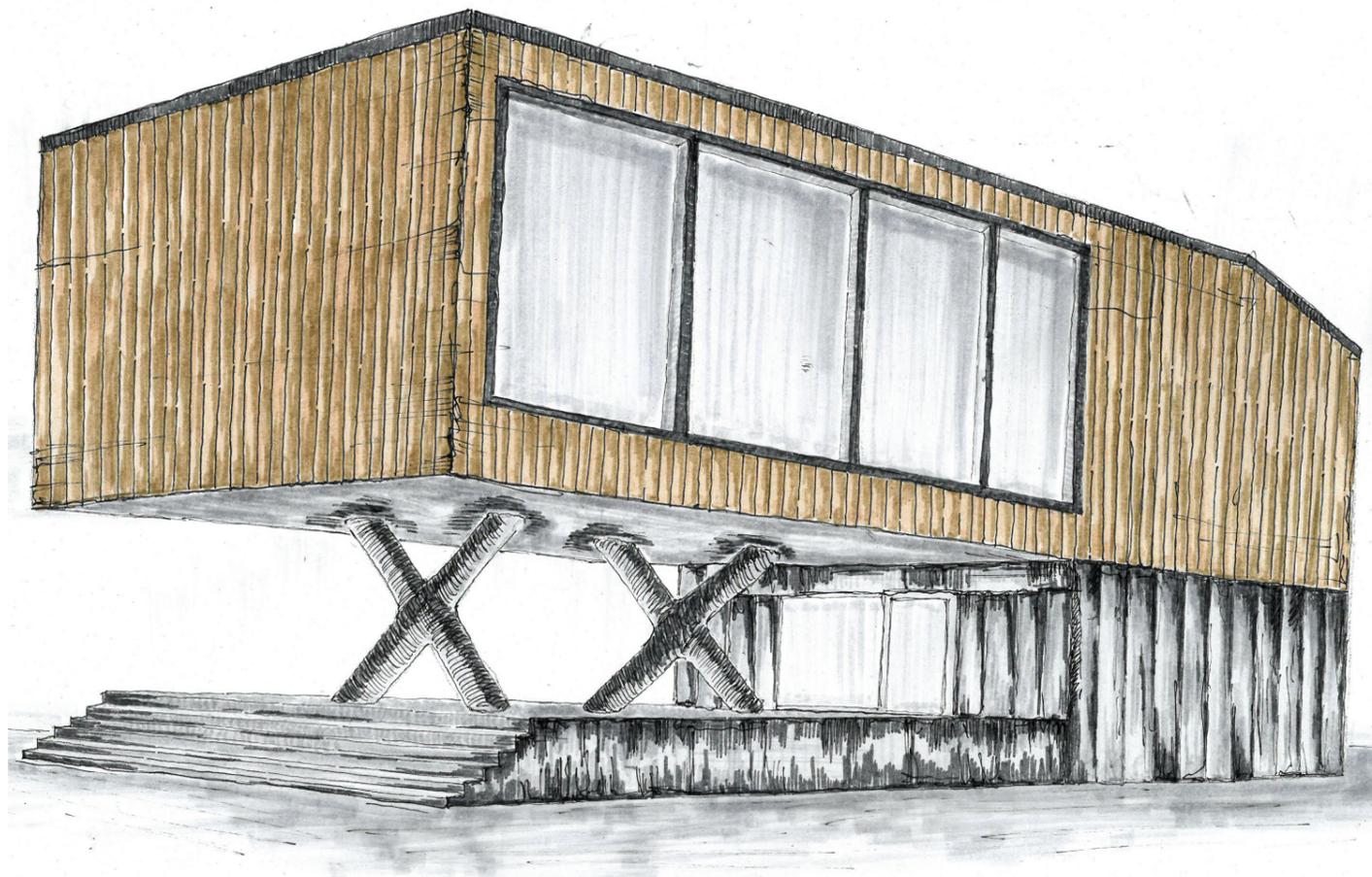




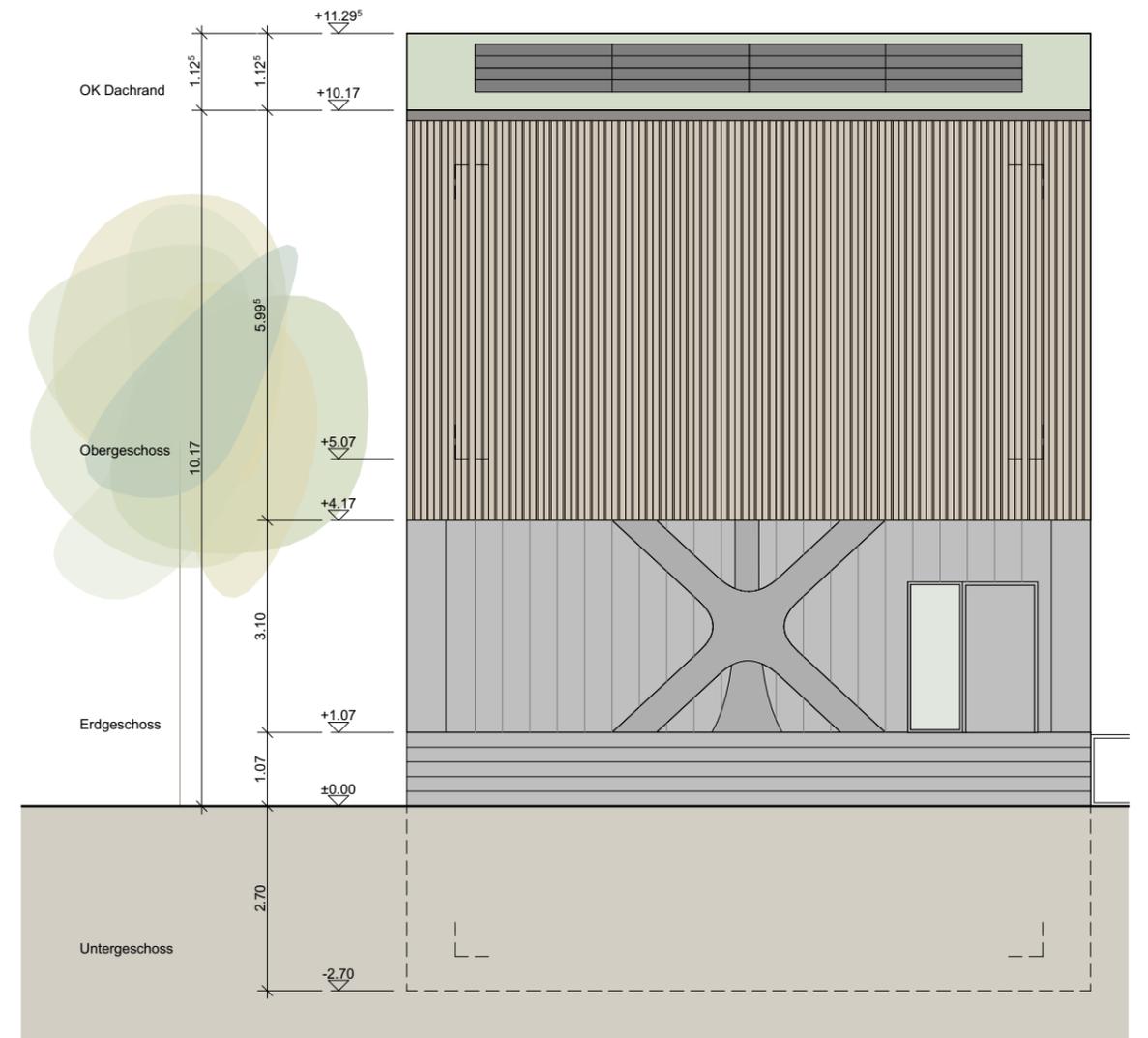
Längsschnitt



Westfassade



Aussenperspektive



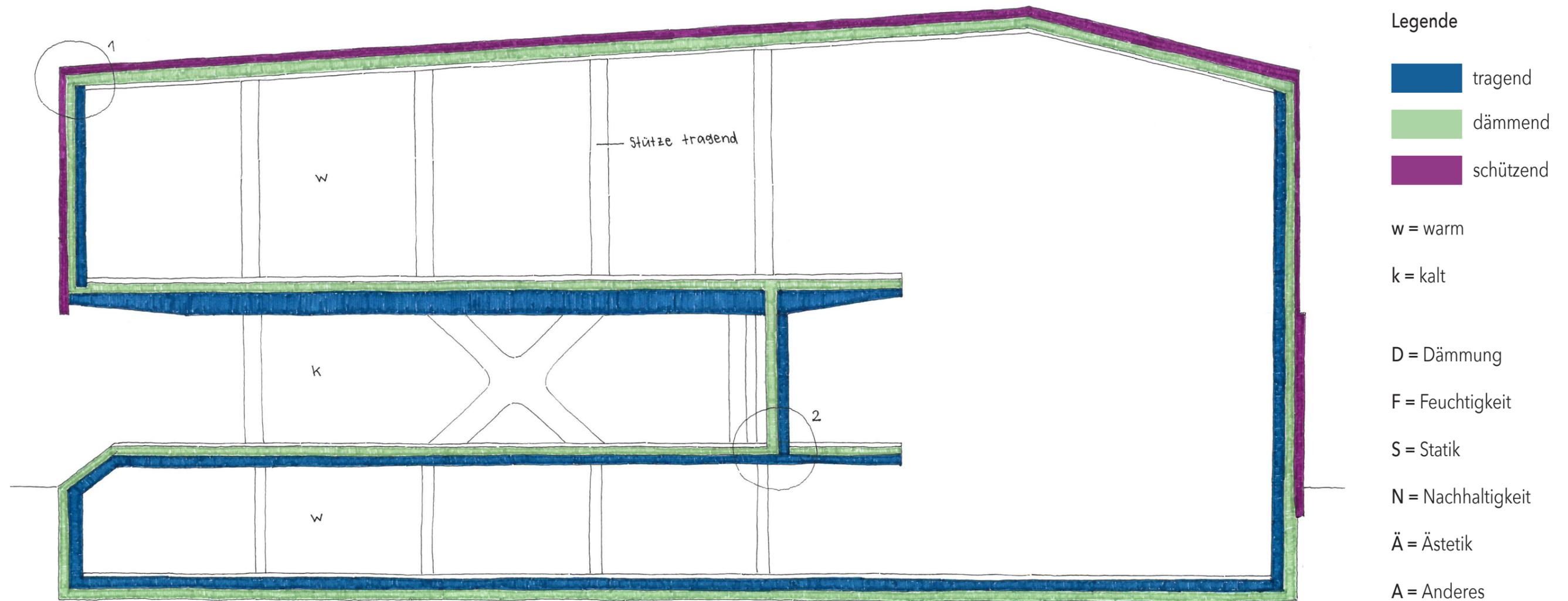
Nordfassade

# 03

**3a**  
Dämmperimeter

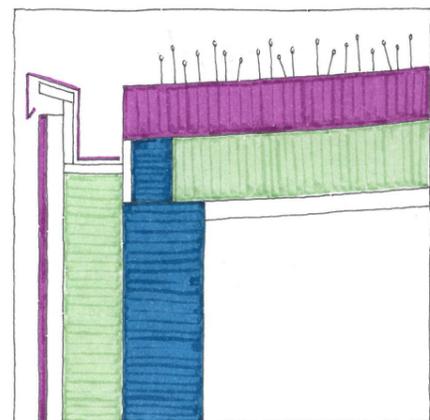
**3b**  
Problemerkennung

**3c**  
Konstruktive Details



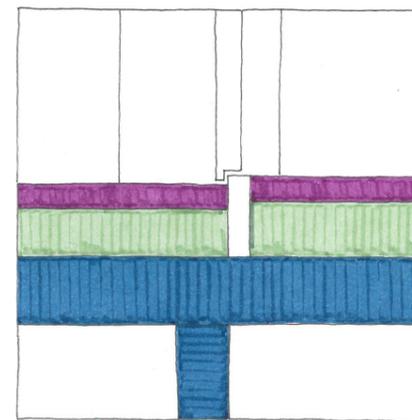
Längsschnitt

Detail 1

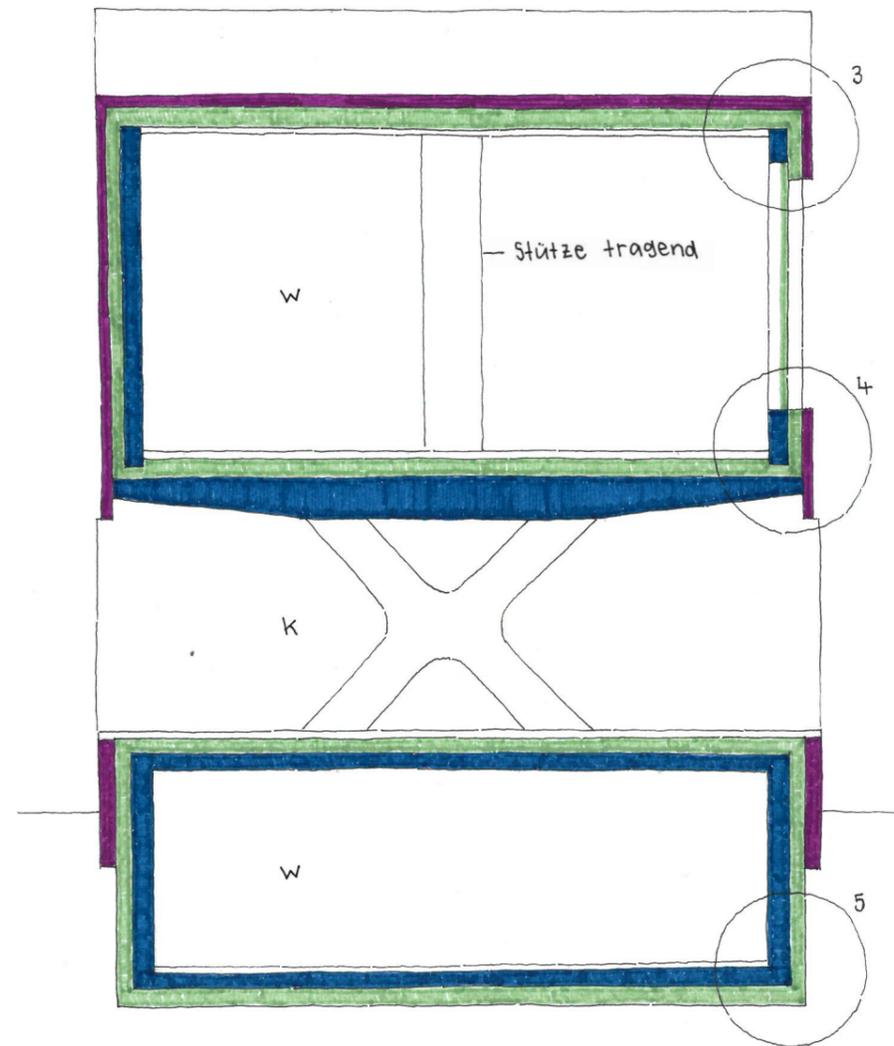


- D - durchgehender Dämmperimeter
- F - Entwässerung gewährleisten  
- Schlagregen | Witterungsschutz beachten  
- Abdichtungsebene definieren  
- Wasserführende Schicht definieren
- S - Lastübertragung auf Außenwand  
- Befestigung Kastenrinne  
- Dimensionierung Sparren  
- Schneelast beachten
- N - Materialherkunft beachten  
(einheimische Materialien)
- Ä - Gestaltung Rinne

Detail 2



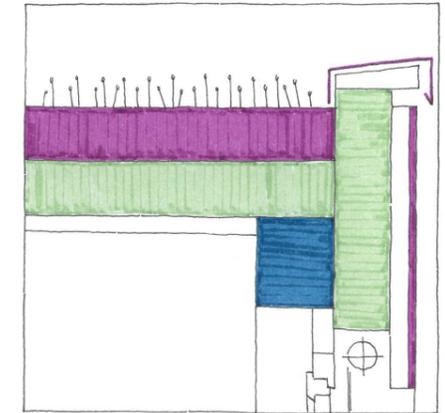
- D - Dämmperimeter durchgehend: Bereich Schwelle  
- druckfeste Dämmung im Außenbereich
- F - Schlagregen berücksichtigen  
- Dichtigkeit Luft | Wasser gewährleisten
- N - Transportweg Türe berücksichtigen  
- Herkunft Materialien beachten
- Ä - Schwellenausbildung  
- Gestaltung Hauseingangstüre  
- Glaseinsatz Türe: Milchglas, Klarglas...?
- A - Hindernisfreies Bauen  
-> Schwellenhöhe planen



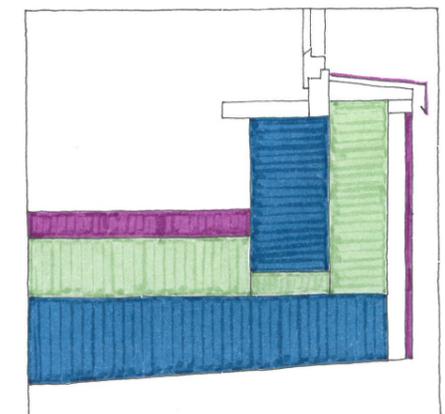
Querschnitt

- D - Bereich Fenster: Dämmperimeter durchgehend
  - F - Schlagregen | Witterungsschutz beachten (kein Vordach)
    - Entwässerung gewährleisten
    - Abdichtungsebene definieren
    - > Dichtigkeit Luft | Wasser gewährleisten
  - S - Lastübertragung auf Aussenwand
    - Schneelast berücksichtigen
    - Dimensionierung Dachkonstruktion
    - Statik Fenster lösen (übergrosses Fenster)
  - N - Materialherkunft beachten (einheimische Materialien)
    - kurze Transportwege
  - Ä - Gestaltung Dachrand
- 
- D - Bereich Wand zu Decke: Dämmperimeter nicht unterbrechen (Alpha Dock)
  - F - Bereich Fenster: Dämmperimeter durchgehend
    - Dichtigkeit Luft | Wasser gewährleisten
    - Abdichtung Fenster beachten
    - Schlagregen | Witterungsschutz beachten
  - S - Statik Fenster lösen (übergrosses Fenster)
  - N - Materialwahl Fenster (einheimisches Holz)
    - kurze Transportwege
  - Ä - Gestaltung Untersicht Auskragung: Sichtbeton Schalungseinteilung
    - Gestaltung Brüstungsbrett | Blech
- 
- D - geeignete Dämmung unter Terrain (Perimeterdämmung)
  - F - aufsteigende Feuchtigkeit berücksichtigen
    - > Abdichtung notwendig
    - Abdichtung Fugen beachten
    - Dämmung vor Erdfeuchte schützen (Noppenbahn)
  - S - Dimensionierung Fundamentplatte
    - Dimensionierung Aussenwand unter Terrain
    - Druck Erdreich berücksichtigen
    - Lastabtragung in den Baugrund
  - N - Wahl der Dämmung
- 
- D - Bereich Fenster: Dämmperimeter durchgehend
  - F - Schlagregen | Witterungsschutz beachten
    - Abdichtung Fenster beachten
    - Dichtigkeit Luft | Wasser gewährleisten
  - S - Anschlag Fenster planen (Auflagerpunkt)
  - N - Materialwahl Fenster (einheimisches Holz)
    - kurze Transportwege
  - Ä - Ausbildung | Gestaltung Leibung innen und aussen
    - Sonnenschutzsystem wählen
    - Materialwahl | Farbe > Fenster und Sonnenschutz

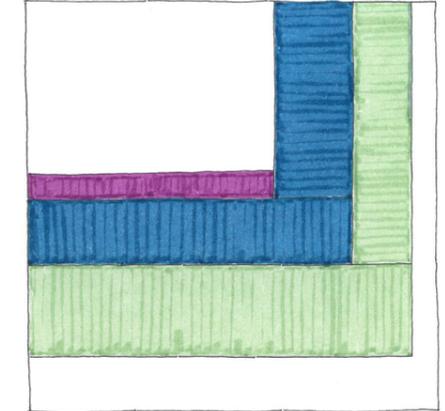
Detail 3



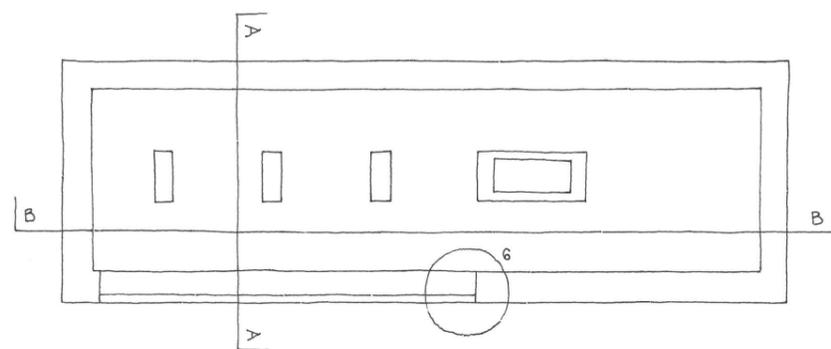
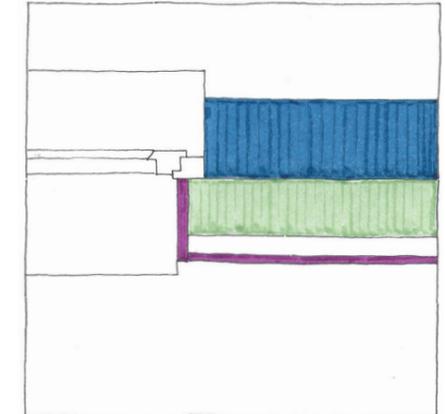
Detail 4



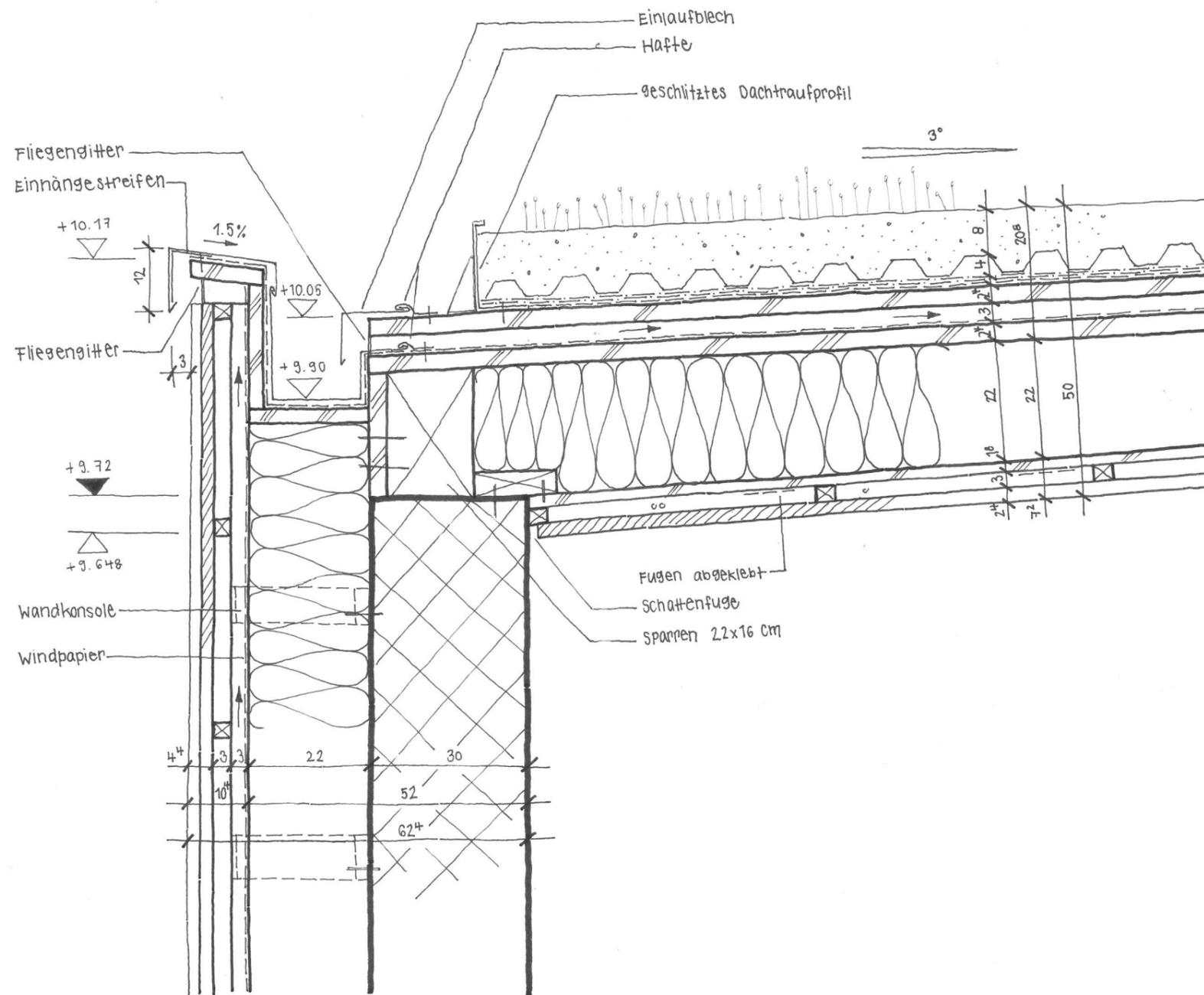
Detail 5



Detail 6



Grundriss Obergeschoss



**Dachaufbau:**

- extensive Begrünung —
- Substrat 8 cm
- Drainagematte 4 cm
- PBD- Abdichtung 2-ladig 1 cm
- Flies —
- 3-Schichtplatte 2.4 cm
- Hinterlüftung Lattung 3 cm
- Windpapier —
- 3-Schichtplatte 2.4 cm
- Sparren | Dämmung Steinwolle 22 cm
- OSB-Platten Fugen abgeklebt 1.8 cm
- Installationshohlraum 3 cm
- Täfer Fichte 2.4 cm

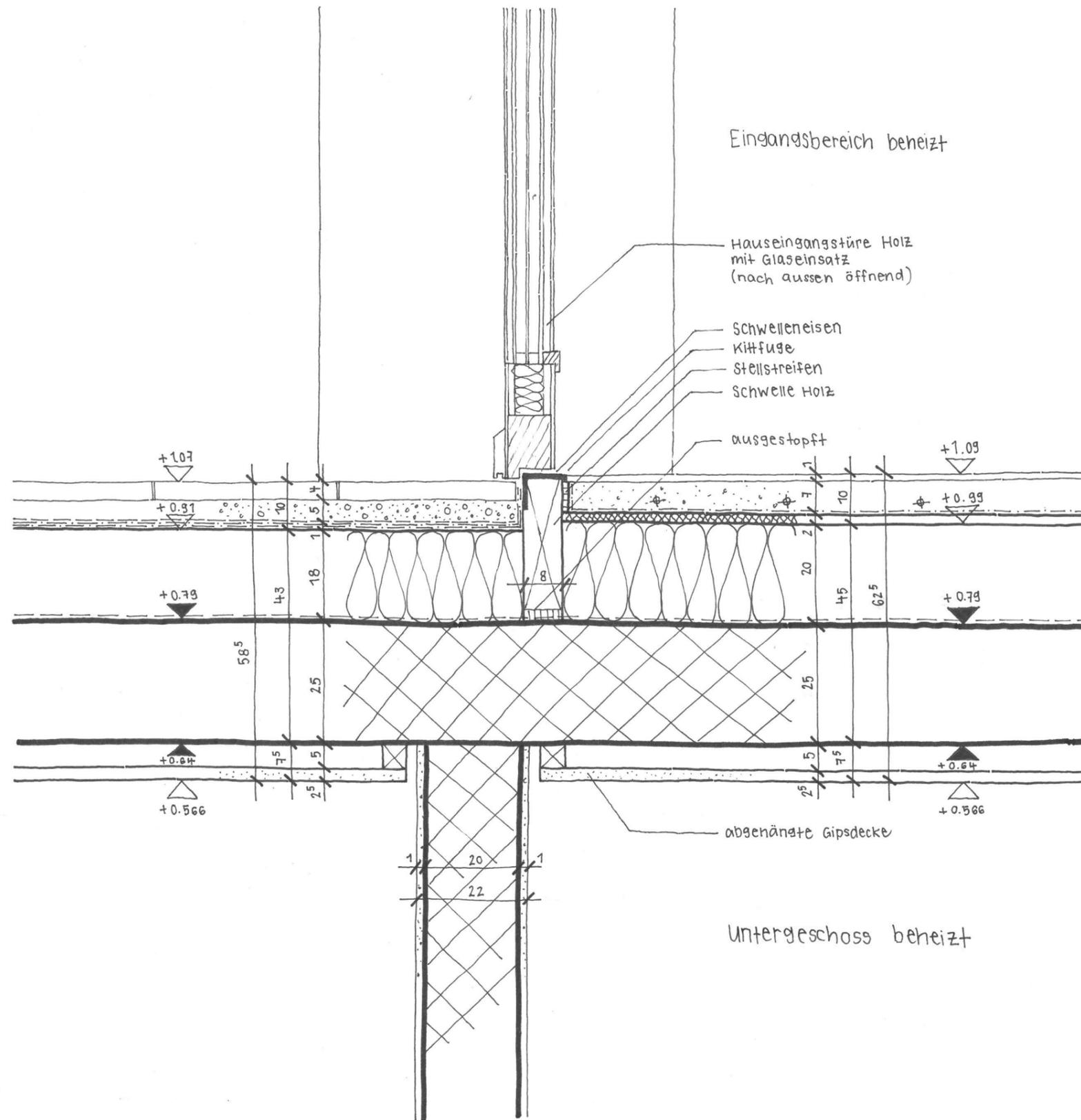
**Fassadenaufbau:**

- Stahlbeton (innen Sichtbeton) 30 cm
- Dämmung Steinwolle 22 cm
- Windpapier —
- Hinterlüftung | Lattung vertikal 3 cm
- Hinterlüftung | Lattung horizontal 3 cm
- Holzschalung Lärche 4.4 cm

**Aufbau Rinne:**

- Blech Kupfer —
- Windpapier —
- 3-Schichtplatte 2.4 cm

D1 | Traufdetail 1:10



Bodenaufbau aussen:

- Natursteinplatten 4 cm
- Kies 5 cm
- Flies -
- PBD - Abdichtung 2-ladig 1 cm
- Wärmedämmung Schaumglas (Foamglas) 18 cm
- dampfbremse -
- Stahlbeton 25 cm
- unterkonstruktion 5 cm
- Gipsplatte 2.5 cm

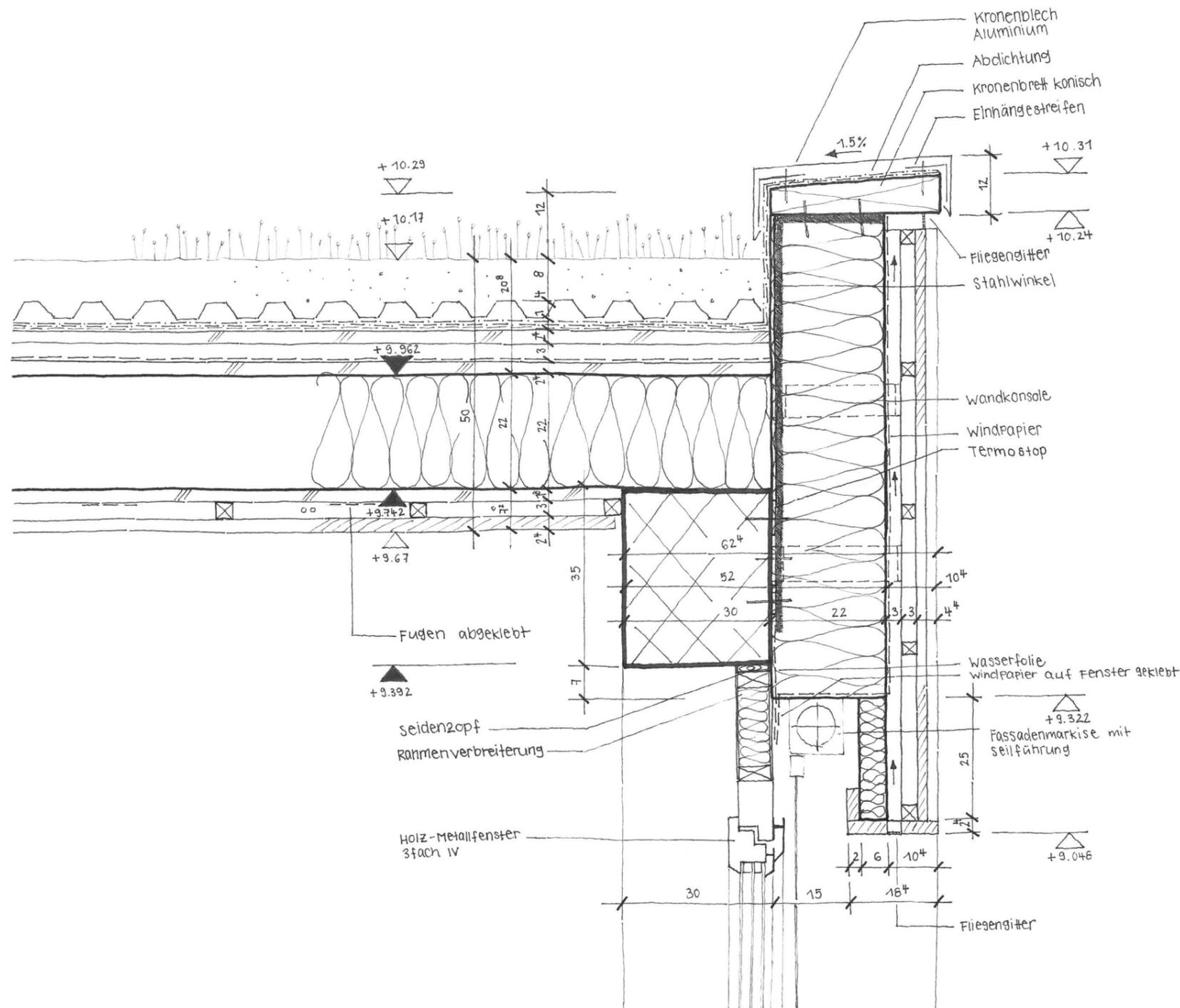
Bodenaufbau innen:

- Bodenbelag Parkett 1 cm
- unterlagsboden Zement (mit Bodenheizung) 7 cm
- PE-Folie -
- Trittschalldämmung Glaswolle (Isover) 2 cm
- Wärmedämmung EPS 20 cm
- dampfbremse -
- Stahlbeton 25 cm
- unterkonstruktion 5 cm
- Gipsplatte 2.5 cm

wandaufbau UG:

- Verputz 1 cm
- Stahlbeton 20 cm
- Verputz 1 cm

D2 | Schwellendetail 1:10



Dachaufbau:

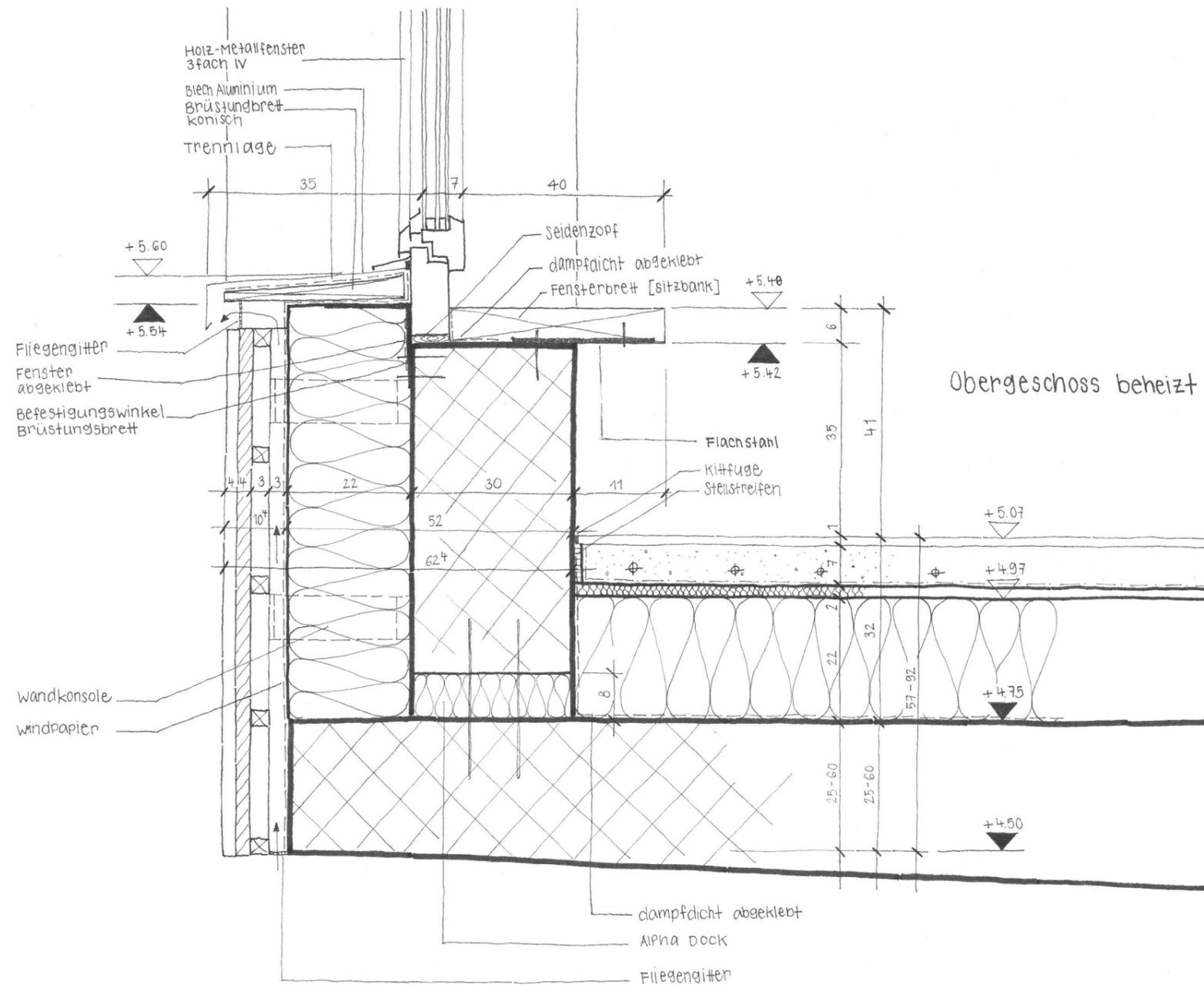
- extensive Begrünung -
- Substrat 8 cm
- Drainagematte 4 cm
- PBD-Abdichtung 2-lagig 1 cm
- Flies -
- 3-Schichtplatte 2.4 cm
- Hinterlüftung | Lattung 3 cm
- Windpapier -
- 3-Schichtplatte 2.4 cm
- Sparren | Dämmung Steinwolle 22 cm
- OSB-Platte Fugen abgeklebt 1.8 cm
- Installationshohlraum 3 cm
- Täfer Fichte 2.4 cm

Fassadenaufbau:

- Stahlbeton (innen Sichtbeton) 30 cm
- Dämmung Steinwolle 22 cm
- Windpapier -
- Hinterlüftung | Lattung vertikal 3 cm
- Hinterlüftung | Lattung horizontal 3 cm
- Holzschalung Lärche 4.4 cm

D3 | Ort+detail

Mst. 1:10



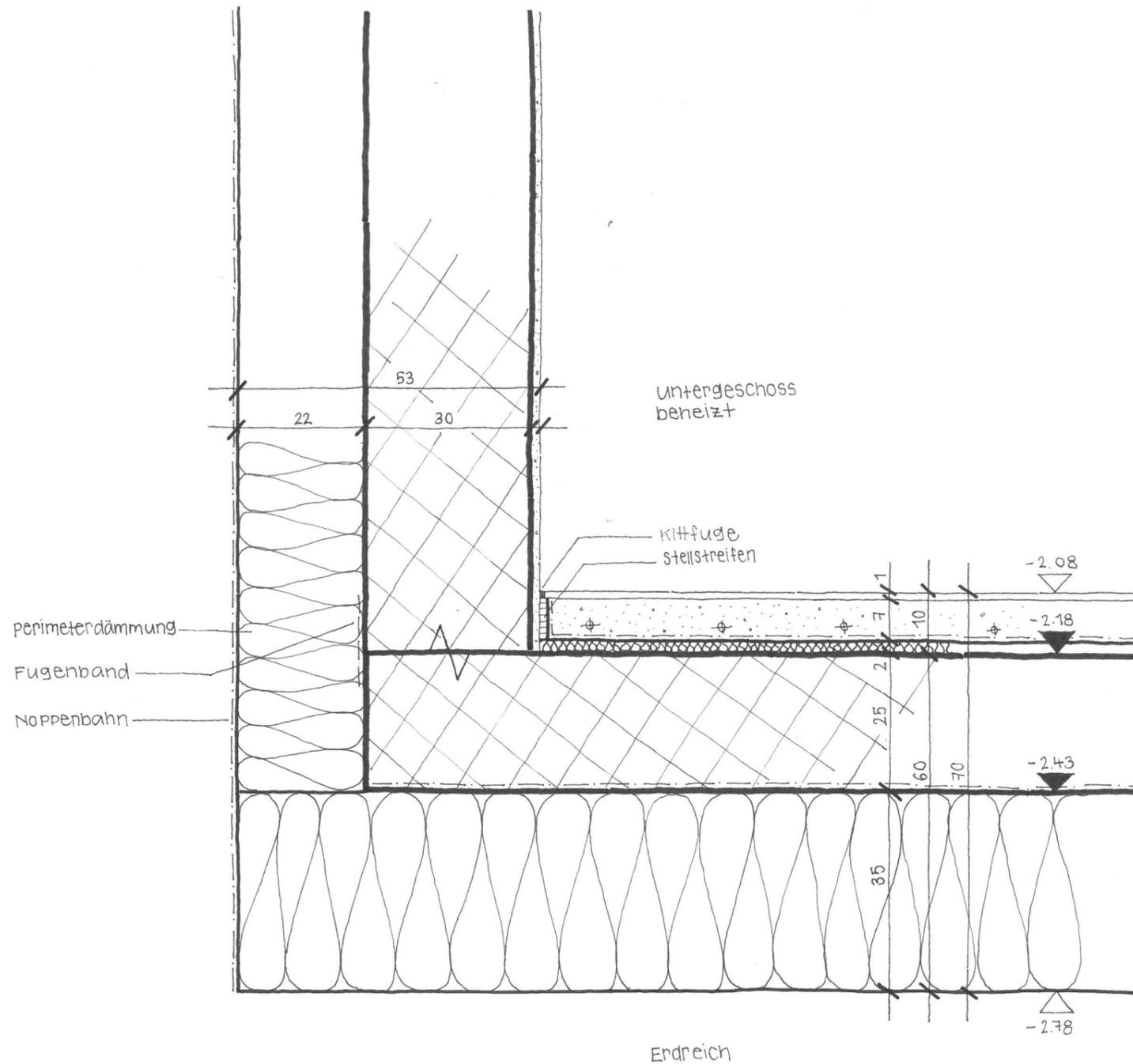
Fassadenaufbau:

- Stahlbeton (innen sichtbeton) 30 cm
- Wärmedämmung Steinwollplatte 22 cm
- Windpapier -
- Hinterlüftung | Lattung vertikal 3 cm
- Hinterlüftung | Lattung horizontal 3 cm
- Holzschalung Lärche 44 cm

Deckenaufbau:

- Bodenbelag Parkett 1 cm
- unterlagsboden zement (mit Bodenheizung) 7 cm
- PE-Folie -
- Trittschalldämmung Glaswolle (isover) 2 cm
- Wärmedämmung EPS 22 cm
- Dampfbremse bituminös -
- Betondecke (untersicht sichtbeton) 25-60 cm

D4 | Brüstungsdetail      Mst. 1:10



Bodenaufbau:

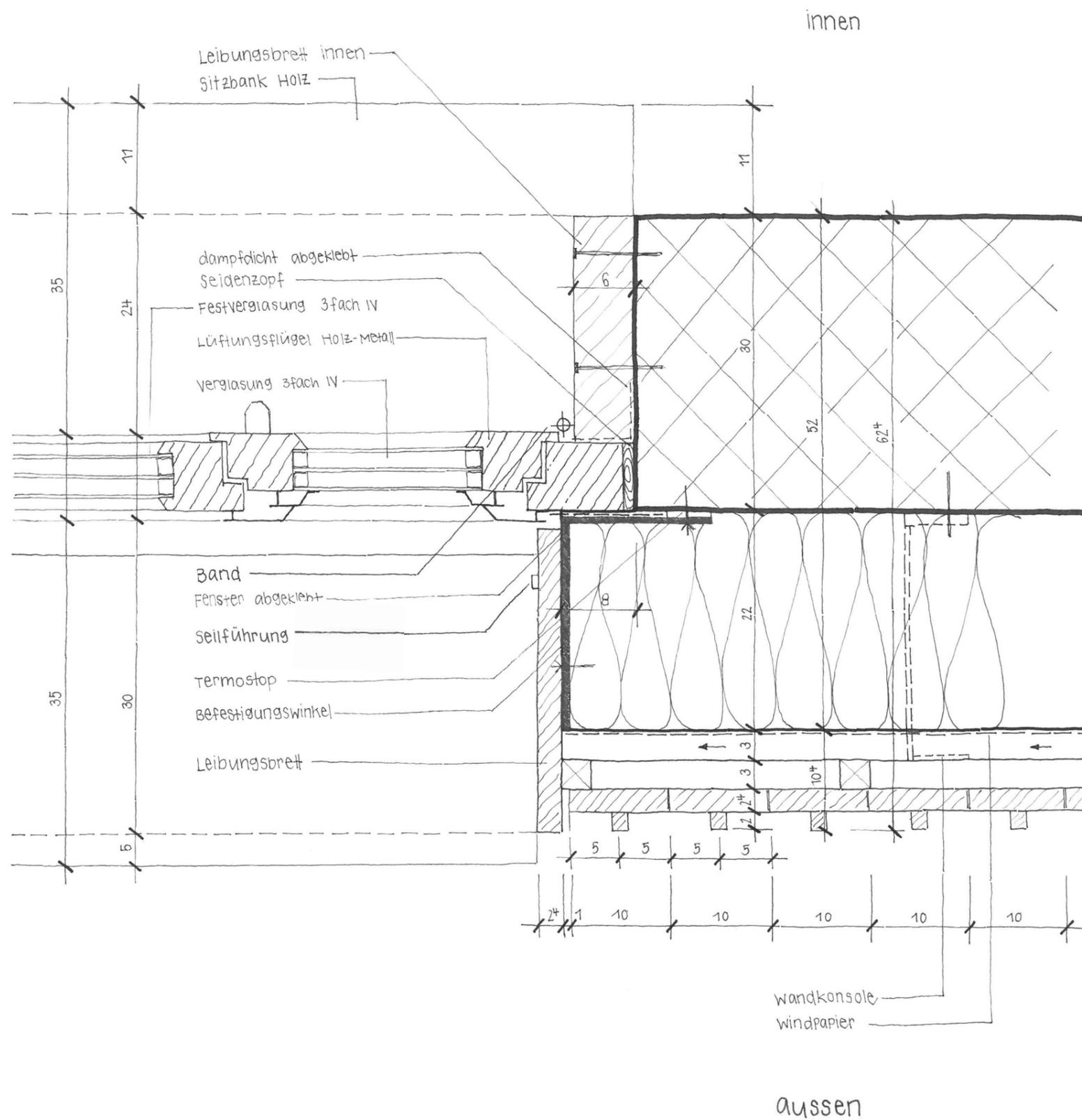
- Bodenbelag Kiinkerplatten 1 cm
- unterlagsboden Zement (mit Fussbodenheizung) 7 cm
- PE-Folie -
- Trittschalldämmung Glaswolle (Isover) 2 cm
- Bodenplatte Stahlbeton 25 cm
- PE-Folie -
- Schaumglasschotter (Misapor) 35 cm

Wandaufbau:

- Innenputz 1 cm
- Stahlbeton 30 cm
- Perimeterdämmung XPS 22 cm
- Noppenbahn -

D5 | Fundamentplatte

1:10



### Fassadenaufbau:

- Stahlbetonwand (innen Sichtbeton) 30 cm
- Dämmung Steinwolle 22 cm
- Windpapier -
- Hinterlüftung | Lattung horizontal 3 cm
- Hinterlüftung | Lattung vertikal 3 cm
- Holzschalung Lärche 4.4 cm

D6 | Leibungsdetail Mst. 1:5

# 04

## **4a**

Werkplan

## **4b**

Innenraumgestaltung

## **4c**

Materialkonzept

## **4d**

Plakat

**Fassadenaufbau**

- Stahlbeton (innen Sichtbeton) 30cm
- Dämmung Steinwolle 22cm
- Fassadenfolie -
- Hinterlüftung | Lüftung vertikal 3cm
- Hinterlüftung | Lüftung horizontal 3cm
- Holzschalung Lärche stehend 4.4cm

**innen:**

**Aufbau Leichtbauwand**

- Gipsbeplankung doppelt 2x1.25 cm
- Metallständer | Dämmung 10 cm
- Gipsbeplankung doppelt 2x1.25 cm

**Aufbau Holztrennwand**

- Spanplatte 2 cm
- Holzständer 9 cm
- Spanplatte 2 cm

**Bodenaufbau Obergeschoss**

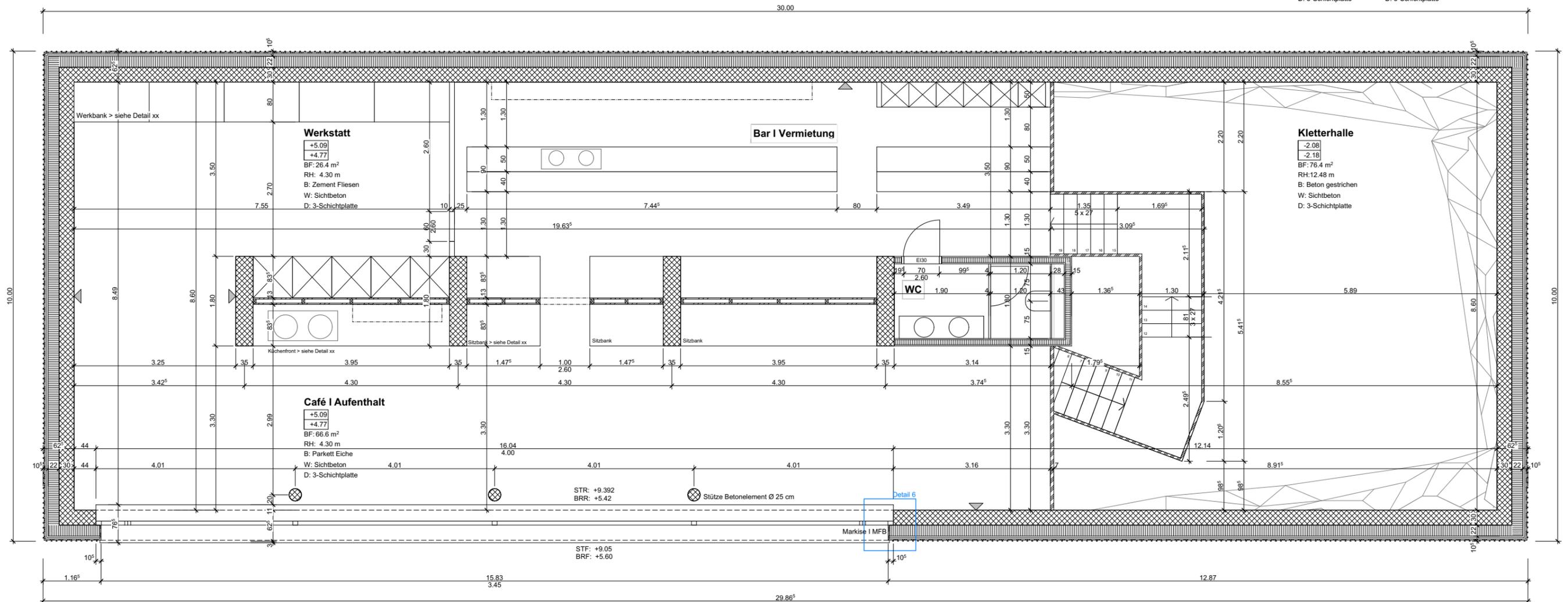
- Bodenbelag Parkett Eiche 1cm
- Unterlagsboden Zement (mit Bodenheizung) 7cm
- PE-Folie -
- Trittschalldämmung EPS 2cm
- Stahlbetondecke (Untersicht Sichtbeton) 25-60cm

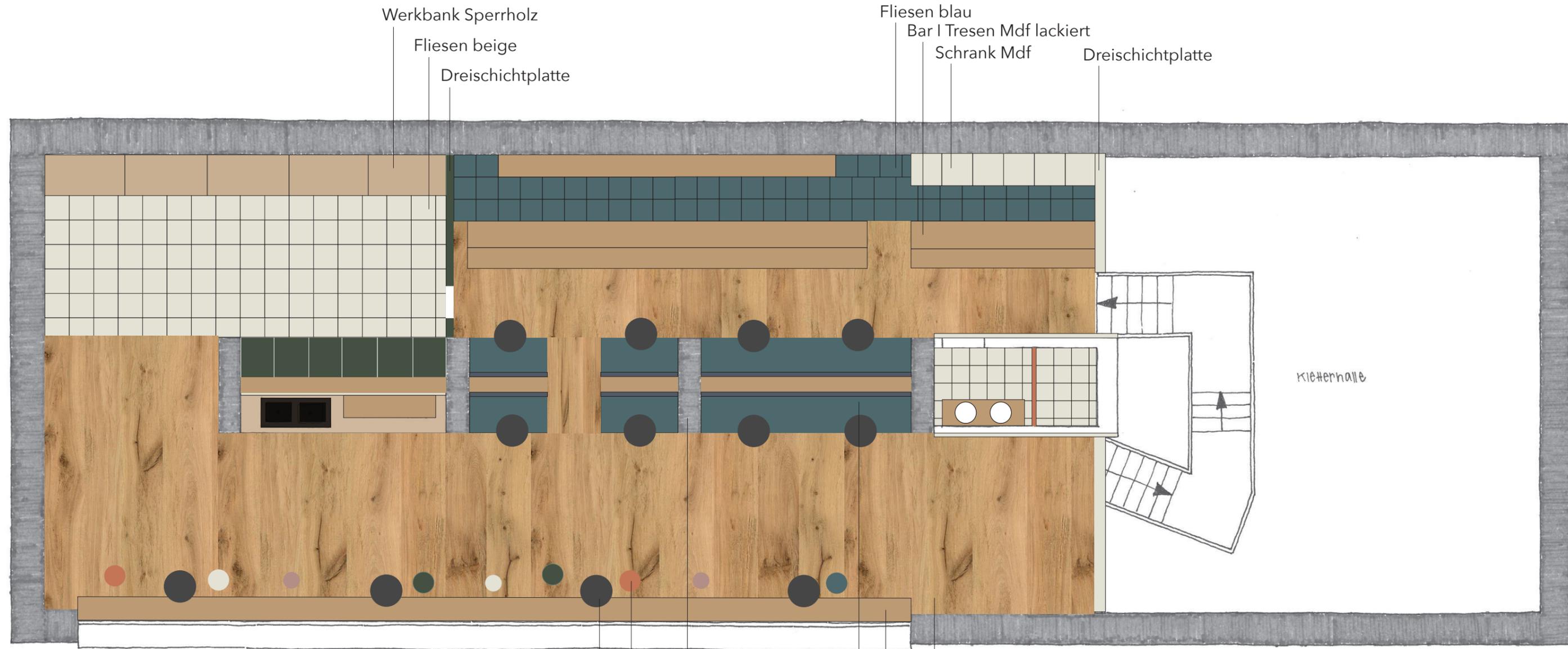
**WC**

- +5.09
- +4.77
- BF: 4.7 m<sup>2</sup>
- RH: 4.30 m
- B: Keramik/Platten
- W: Sichtbeton
- D: 3-Schichtplatte

**Bar | Vermietung**

- +5.09
- +4.77
- BF: 42.0 m<sup>2</sup>
- RH: 4.30 m
- B: Zement Fliesen
- W: Sichtbeton
- D: 3-Schichtplatte

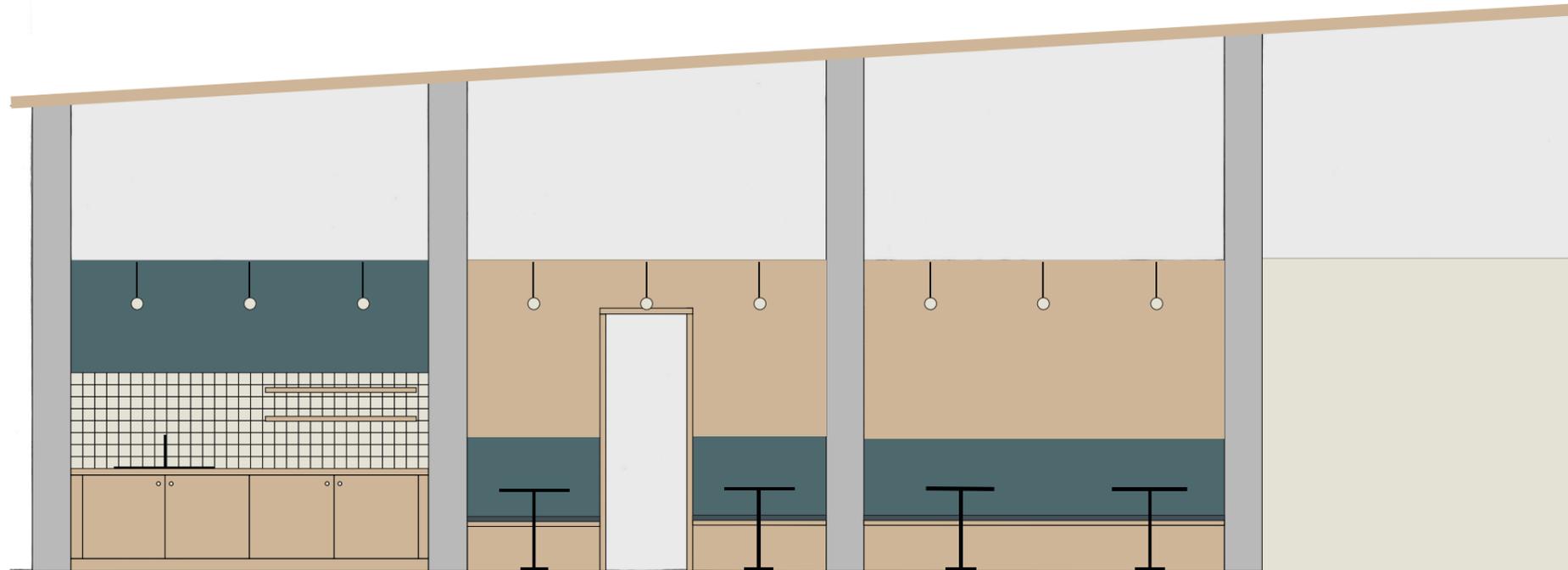




Grundriss Obergeschoss

Legende Farbschema

- |  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
|  | NCS S2010-G90Y |  | NCS S1005-Y90R |
|  | NCS S1505-Y30R |  | NCS S2010-Y90R |
|  | NCS S3040-Y70R |  | NCS S6010-G70Y |
|  | NCS S5005-B80G |  |                |

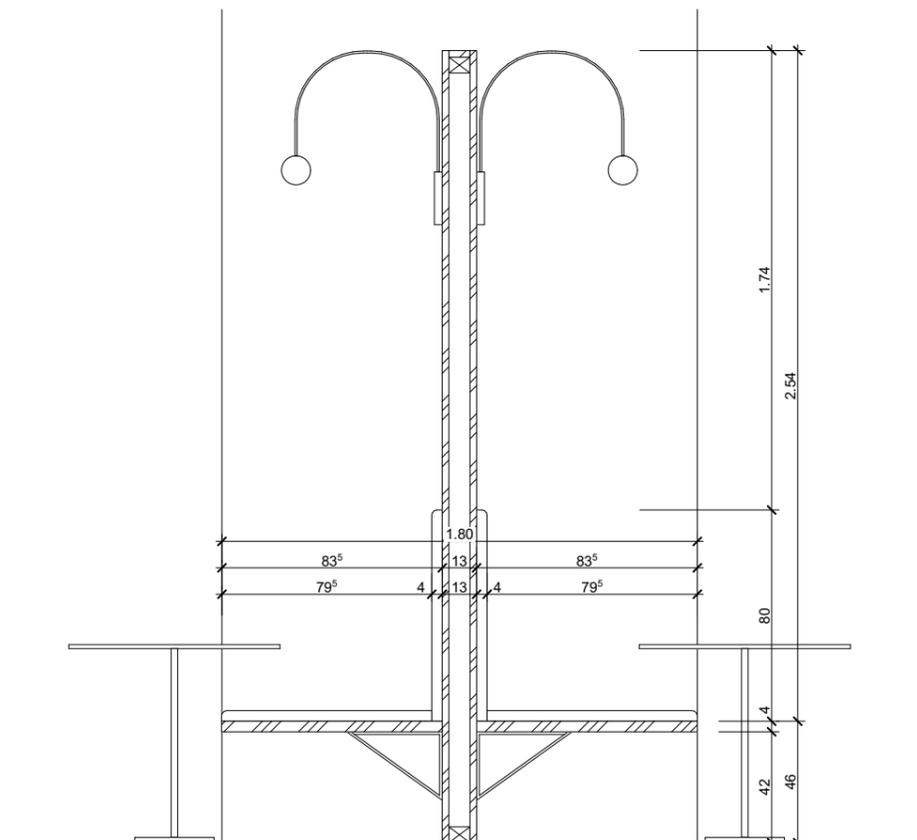


Raumtrenner Ansicht

Die Raumhohen Sichtbetonstützen und der Raumtrenner stehen im Mittelpunkt des Raumes. Zwischen den Wandscheiben befinden sich Holzsitzbänke mit einer Rück- bzw. Trennwand ebenfalls aus Holz. Auf den Bänken befindet sich ein bequemes Sitzkissen wie auch ein Rückenkissen. Links daneben gibt es eine kleine Küchenzeile, an der du umsonst Trinkwasser holen kannst. Der Raumtrenner ist farblich sehr schlicht und dezent gehalten. Mit den blauen Sitzkissen wurde jedoch ein Farbakzent gesetzt.



Raumtrenner Perspektive





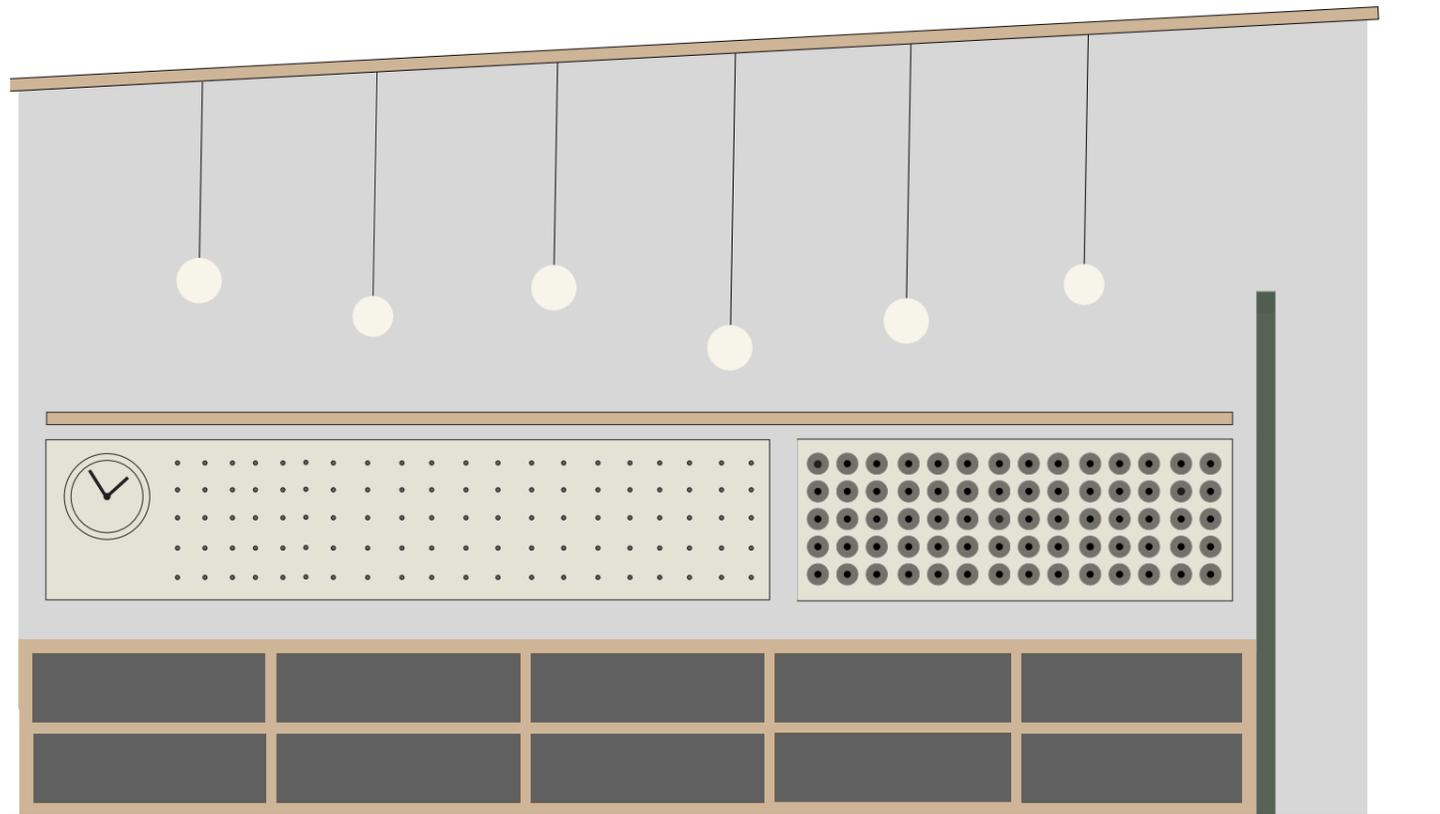
Fenster | Sitzbank Ansicht

An der grossen Fensterfront mit bequemen Sitzmöglichkeiten auf dem Sitzbank oder auf den bunten Sitzhockern kannst du dein Getränk und dein Stück Kuchen geniessen. Dabei wird es dir auf jedenfall nicht langweilig, denn du kannst durchs Fenster all die jungen Skater beobachten wie sie über die Halfpipes düsen. Die bunten Kissen und die vielen Leuchten im ganzen Raum verteilt sorgen für einen gemütliche Atmosphäre.



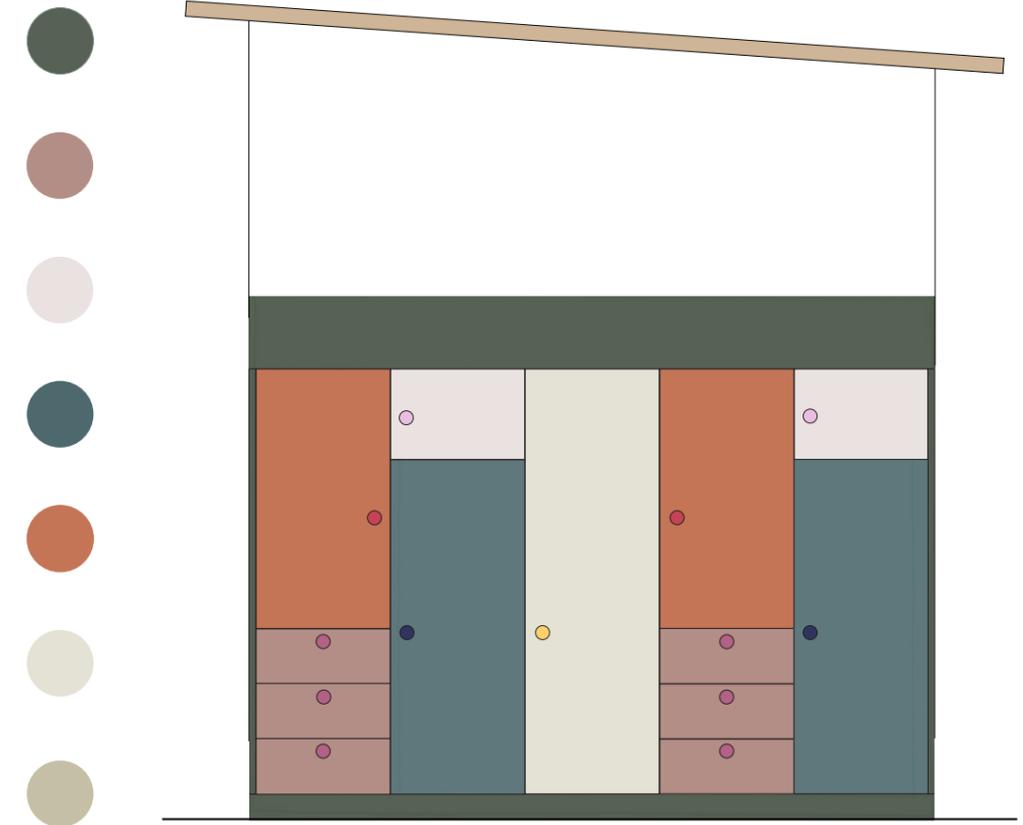
Sitzbank Perspektive



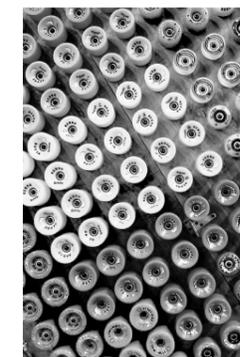
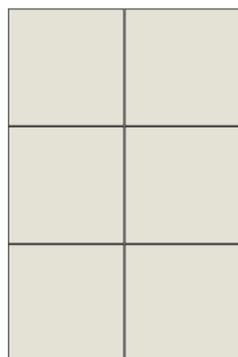


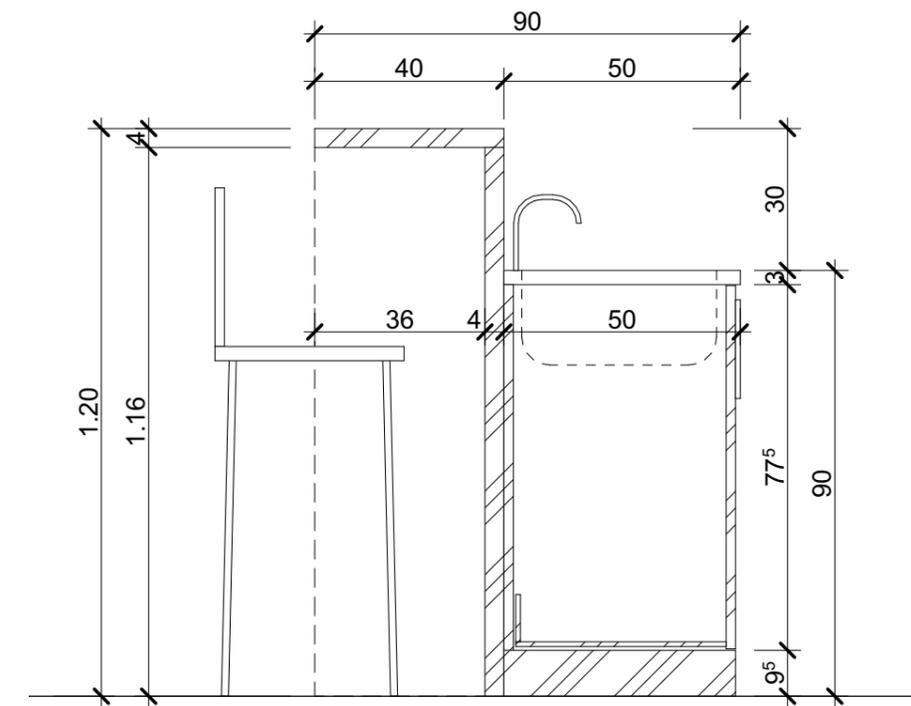
Werkstatt Ansicht

Auf den praktischen Werkbänken aus Sperrholz kannst du an deinem Skateboard herumschrauben, es reparieren oder sogar dein eigenes bauen. Im gegenüber liegenden Schrank findest du alle möglichen Ersatzteile und jegliche Werkzeuge die du dafür benötigst. Die Werkstatt ist 26 m<sup>2</sup> gross und somit gibt es mehr als genug Platz für jeden begeisterten Skateboardfahrer der sein Board optimieren oder reparieren möchte.



Schrank Ansicht



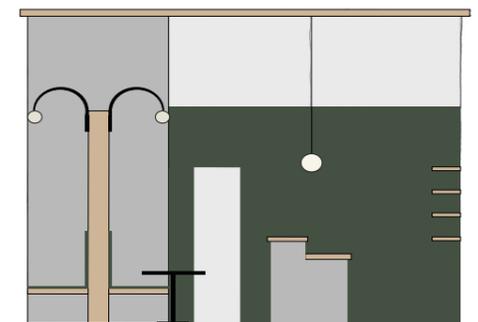


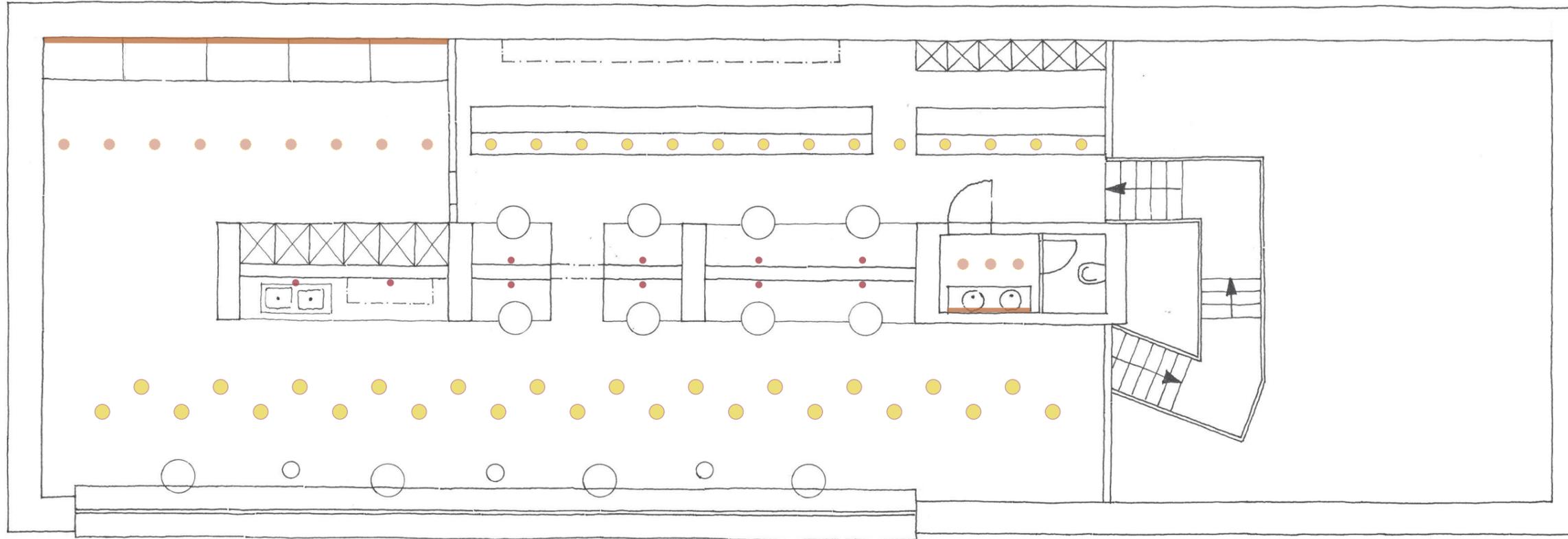
Bar | Vermietung Ansicht

Auf der linken Seite befindet sich eine Bar an der du dein Café auf den stylischen Barhockern genießen kannst oder du nimmst dein Getränk mit und machst es dir in den Sitzecken damit gemütlich.

Direkt daneben kannst du deine Kletterausrüstung mieten und zurückbringen oder dich auch einfach übers Klettern und Skaten informieren.

Bar Schnitt





Lichtkonzept Deckenspiegel



Contour Wall Lamp 22

- handgebogener Bogen | Glaskugel handgefertigt
- Materialien: Messing, Glas, Holz
- Glasausführung: Mattweiß
- Helligkeit: 450 Lumen | DIMMEN



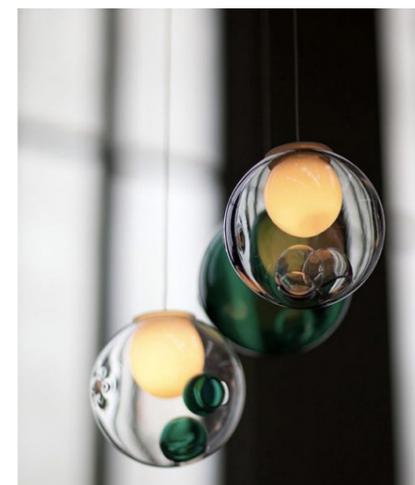
Slimpeace modern rustic

- Hersteller: MONKLIGHTS
- Abmessung: 1000x80x35 mm
- Farbtemperatur: Warmweiß
- Verbindungsart: Anschlusskabel
- Material: Eichenholz



Shallow LED Hängeleuchte

- Hersteller: Bocci
- Designer: Omer Arbel
- Material: Glas
- Baldachin: Nickel gebürstet
- Durchmesser: 11 cm
- Länge Kabel: 3 m

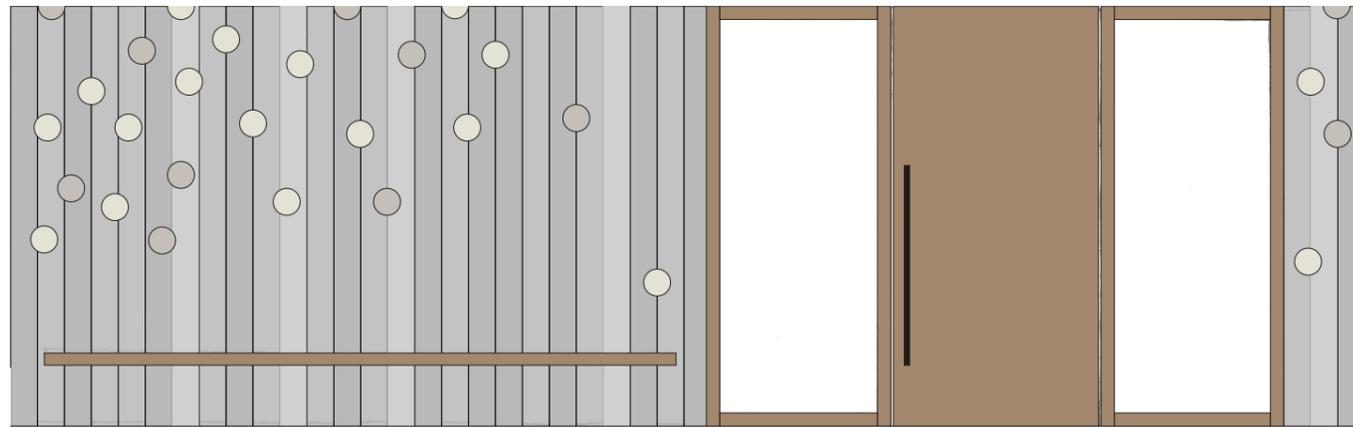


Pendelleuchte

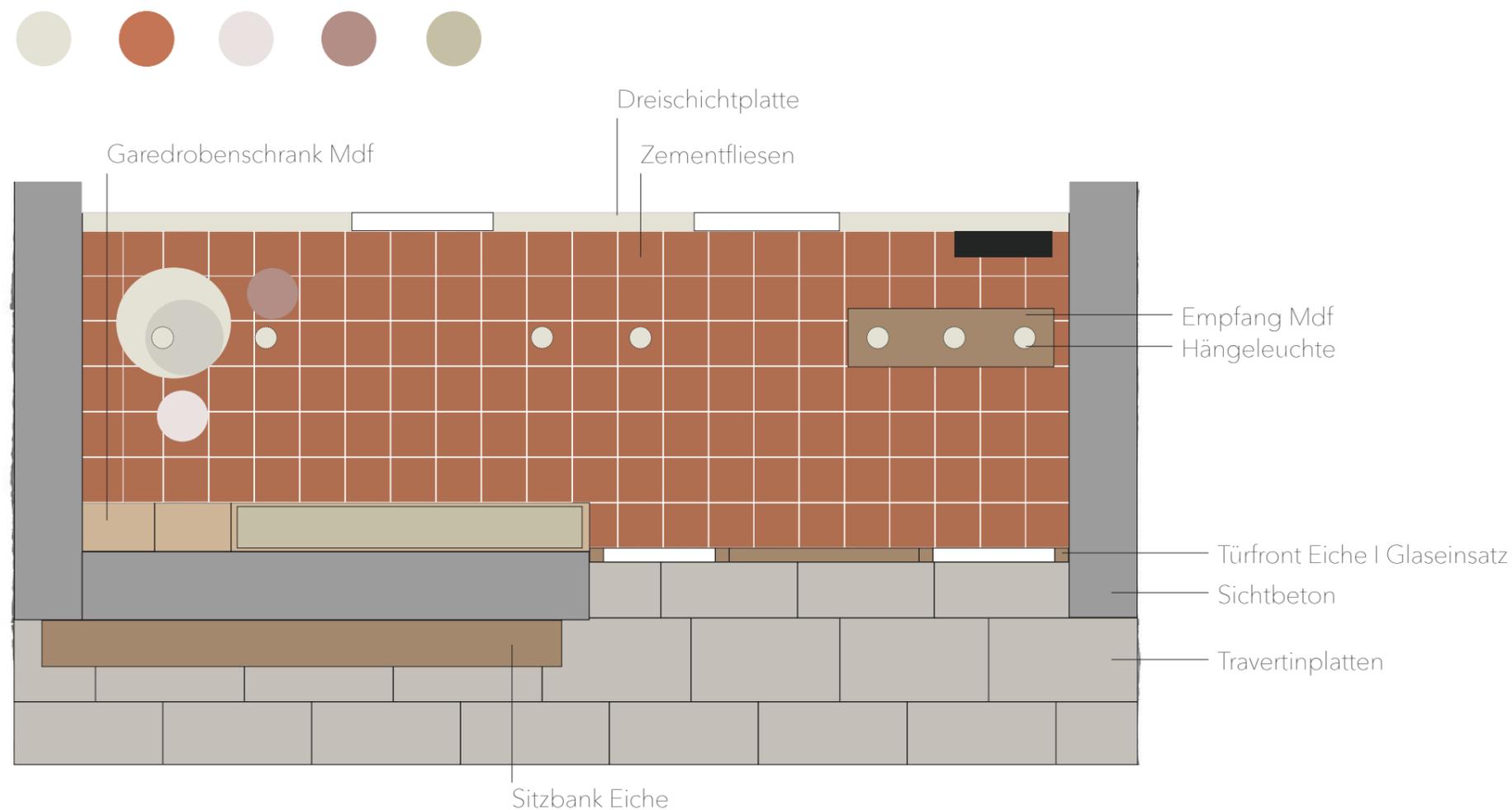
- Hersteller: Bocci
- Designer: Omer Arbel
- Material: Metall, Glas
- Maße in cm (BxHxT): Ø 16,5cm
- Baldachin Maße in cm (BxHxT): Ø 11,6cm x 4cm

Bocci Leuchten

Der kanadische Hersteller Bocci steht für zeitloses, einzigartiges Design und produziert in Vancouver, Kanada seine Leuchten im eigenen Werk. Ziel war es bei dieser Serie nicht eine Form in sich zu entwerfen, sondern eine Leuchte die ihre Form selbst produziert. Da jede Leuchte von Hand hergestellt wird und auch jede Leuchte unterschiedliche Luft-einschlüsse und kleine Glasfehler hat, ist jede dieser Glaskugeln ein Unikat.



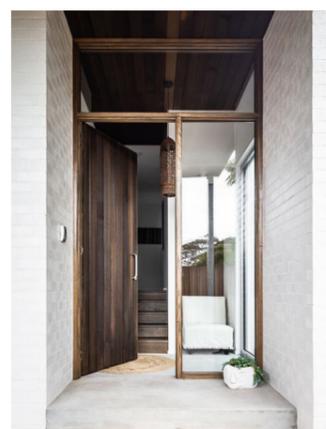
Ansicht Eingangsbereich aussen

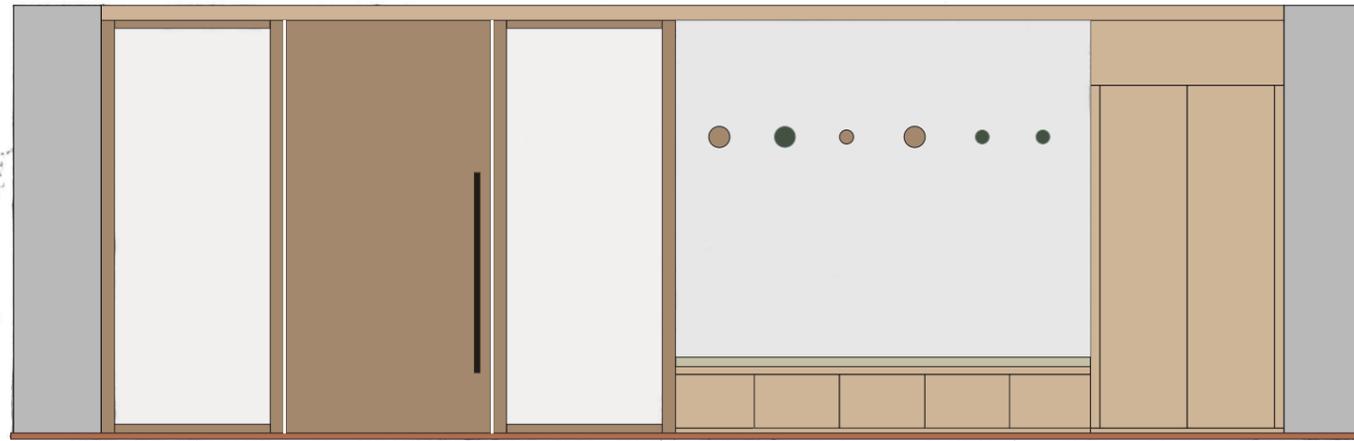


Grundriss Eingangsbereich

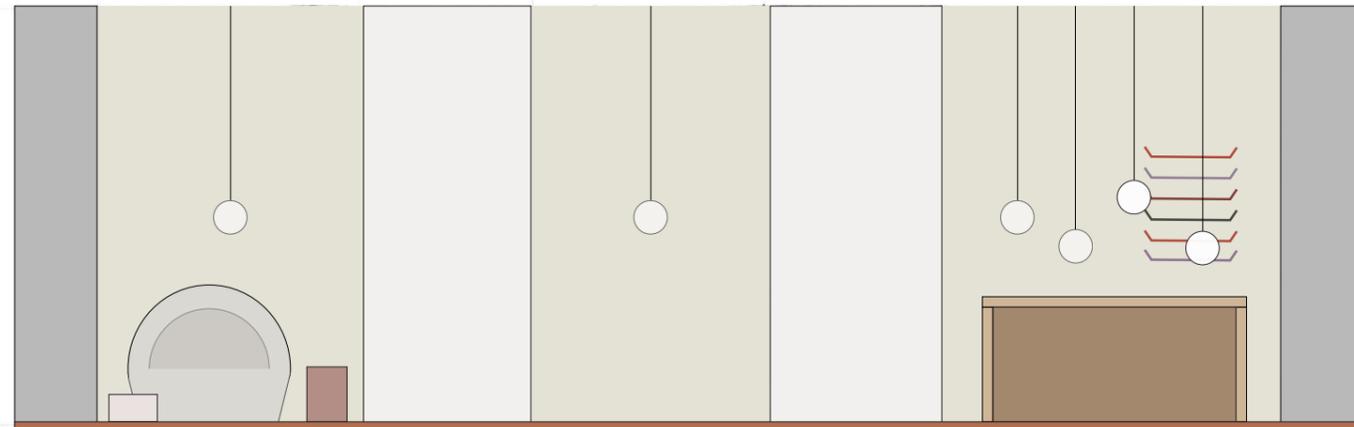
Materialisierung Eingangsbereich aussen

Die grosse Eingangstüre lädt ein das Gebäude zu betreten. Durch die zwei grosse Glaseinsätze kann man bereits einen Blick ins Innere erhaschen. Der Bereich wirkt freundlich und hell durch die hellen Travertinplatten und durch den Sichtbeton an der Fassade und der Deckenuntersicht. Am Abend wird der Eingangsbereich durch viele halbrunde Leuchten erhellt, welche verspielt an der Sichtbetonwand angeordnet sind. Auf dem Sitzbank aus Eiche kann man dem Geschehen auf dem Skaterareal gespannt zusehen.





Ansicht Garderobe

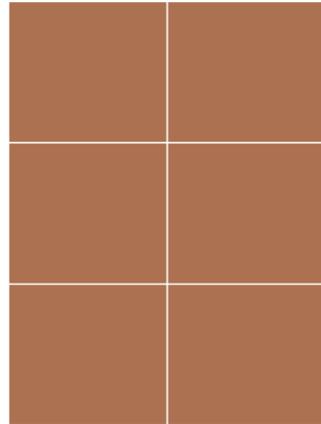


Ansicht Empfang

**Materialisierung Eingangsbereich innen**

Links neben der grosszügigen Eingangstüre befindet sich eine Garderobe mit Sitzbank und zwei Hochschränken. Sie wird vom Schreiner aus Mdf angefertigt. Der Sitzbank ist gepolstert mit einem hellen Stoff. Wenn du das Gebäude betrittst stehst du direkt vor einem kleinen Empfang. Dort kannst du deine Skateboard-ausrüstung mieten oder du wirst empfangen wenn du einen Kletter- oder Skatekurs gebucht hast. Die dunkelorange Zementfliesen geben dem Empfang das gewisse etwas und setzen einen Farbakzent. Nebst dem Sitzbank findest du weitere bequeme Sitzmöglichkeiten in Form eines Sessels und Sitzhockern. Die vielen runden Hängeleuchten geben dem ganzen Raum eine gemütliche und stimmige Atmosphäre.





**Materialbeschreibung Eingangsbereich innen**

**Bodenbelag:**

- Zementfliesen 20x20x1.5cm
- Designer: Elisa Passino
- Material: handgefertigt aus Marmorpulver, Portlandzement, Wasser, Sand und natürlichen Mineralpigmenten
- Anwendung: Innenböden und Wände, Nassbereiche innen, Aussenböden und Wände

**Wände:**

- Schalungstyp: Schalung für sichtbar bleibende Oberfläche mit Tafelstruktur aus Phenolharz beschichteten Sperrholzplatten
- einheitliche Flächenstruktur
- nachbearbeitung von Graten und Überzähnen
- saubere, gleichmässige Schaltafeln
- nicht zulässig sind Bohrlöcher, Zementleimer, Betonreste und Aufquellen der Schalung
- Betonoberflächenklasse: BOK 3

**Decke:**

- Dreischichtplatte Fichte, kreuzweise verleimt
- Abmessungen Platten: 200x120x15cm
- Verbindung Nut und Feder

**Trennwand:**

- Dreischichtplatte gestrichen: NCS S1505-Y30R

**Garderobenmöbel:**

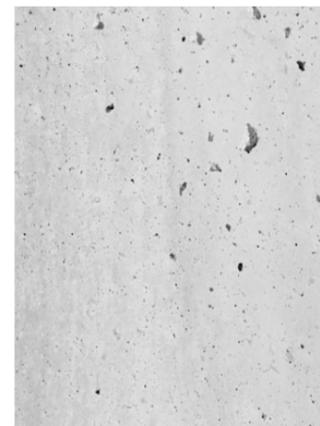
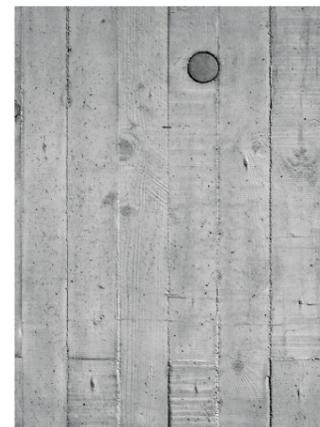
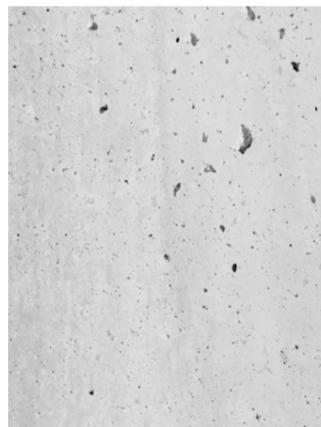
- Fronten: MDF 40mm, farblos lackiert
- Möbelgriff: Edelstahl matt gebürstet Ø 10mm
- Topfscharnier: 100° offenbar
- Sitzkissen: hellgrün, Stoff Baumwolle
- Muuto - Wandhaken "The Dots"
- Farbe: dusty green, Eiche natur

**Beleuchtung:**

- Shallow LED Hängeleuchte
- Hersteller: Bocci
- Designer: Omer Arbel
- Material: Glas
- Baldachin: Nickel gebürstet
- Durchmesser: 11 cm
- Länge Kabel: 3 m

**Empfang:**

- MDF 40mm, farbig lackiert
- Rückwand deckend gestrichen



**Materialbeschreibung Eingangsbereich aussen**

**Bodenbelag:**

- Travertinplatten creme-beige
- Oberfläche geschliffen
- Abmessung: 60 | 40 | 3 cm
- Verlegung: lose auf Kiestragschicht, mit Fugen
- poröser Kalkstein - frostsicher
- druckfest, stabil

**Fassade:**

- Schalungstyp: Schalung für sichtbar bleibende Oberfläche mit Brettstruktur aus sägerohren Brettern
- Brettbreite 10 cm
- Brettrichtung einheitlich und parallel zur kleineren Abmessung der Schalungsfläche
- nicht zulässig sind Bohrlöcher, Zementleimer, Betonreste und Aufquellen der Schalung
- Betonoberflächenklasse: BOK 3

**Untersicht Decke:**

- Sichtbeton Typ 2 - Schalung für Oberfläche mit einheitlicher Struktur
- einheitliche Flächenstruktur
- nachbearbeitung von Graten und Überzähnen
- saubere, gleichmässige Schaltafeln

**Sitzbank:**

- Abmessung: 500 | 40 | 4 cm
- Wandmontage mit Stahlwinkeln
- Eichenholz massiv unbehandelt

**Eingangstüre:**

- Art: Echtholzrahmentüre mit beidseitiger Festverglasung und einem Türblatt in Holz. 1-flüglige Türe, flächenbündig.
- Dimensionen: 400x260 cm
- Rahmen: Eiche massiv, mit Einfachfalz, Oberfläche glatt
- Türblatt: Eiche massiv, mit Einfachfalz, Oberfläche glatt
- Farbe: Rahmen und Türblatt farblos lackiert, matt
- Verglasung: 3-fach Isolierverglasung
- Beschläge:
  - Bänder: verdeckt liegend
  - Drücker: Aluminium Griffstange rund
  - Schloss: Panikeinsteckschloss Glutz 1241

**Wand- Deckenleuchte:**

- Hersteller: Bocci (kanadische manufaktur)
- Designer: omar arbel
- Material: Gussglas | Borosilikatglas
- Verwendung: für den Innen- und Aussenbereich geeignet
- Leuchtmittel: 1 x 10w xenon, 2537 k, 81 lumen
- Grösse: Durchmesser 10,2 cm | tiefe 5,1 cm

Plakat Entwürfe

